



EMPIEZA EL JUICIO A ASTIZ

En Francia no perdonan

Página 9

REPORTAJE A ALDO FERRER

"No hay salida a la vista"

Página 6



Página/12

Buenos Aires, viernes 16 de marzo de 1990

el país a diario

Año 3 - Nº 858 - Precio de este ejemplar: \$ 1500 Recargo venta interior: \$ 200. En Uruguay: N\$ 500

El ministro González realizó anuncios ante los consejeros justicialistas y aseguró que "no se controlará la fuga de capitales ni el mercado de cambios porque este plan está basado en la confianza"

LA CONFIANZA MATA

AL HOMBRE



- ✓ "El FMI presiona por 15 puntos más en la alícuota del IVA"
- ✓ "El miércoles se cancelaron todos los descuentos y los bancos provinciales tienen plazo hasta fin de año para hacer lo propio"
- ✓ "Es imposible convocar a una tregua en este momento del ajuste"
- ✓ "Esto es liberalismo y la política de alianzas la fija el Presidente"

Página 2/3

Contra el hambre, la represión y la impunidad

ORGANISMOS DE DERECHOS HUMANOS AL OBELISCO

Página 8

No naciste para esto, **24** por Enrique Medina

BRASIL
Asumió Collor de Mello

Página 11

URSS
Gorbachov ya es más presidente

Página 13

Nuevos desafíos, por Adolfo Pérez Esquivel **9**

ISRAEL
Cayó el gobierno de Shamir

Página 18

PROPUESTA

Cuando salió del encuentro con Antonio Erman González, dejó escapar un largo suspiro. Había volado desde Córdoba, del aeroparque a las carreras hasta el lugar donde el ministro lo esperaba con la propuesta: —¿Por qué no colocás a algunos de tus hombres en el Central y el ministerio? Lo del acuerdo lo seguimos charlando después.

Repasó mentalmente la lista. Ricardo López Murphy a la Secretaría de Empresas Públicas y Mario Vicens al Banco Central. Los mismos nombres, la misma propuesta. Los siguientes pasos tampoco tendrían nada de sorprendente. Primero consultar a los interesados y después, quizás, el telefonazo a Alfonsín. Eduardo Angeloz volvió a suspirar y enfilo hacia la puerta decidido a emprender el regreso.



ANGELOZ

El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, realizó ayer un viaje relámpago a esta Capital para entrevistarse con el ministro de Economía, Antonio Erman González. ¿El motivo del viaje? El jefe del Palacio de Hacienda lo convocó de urgencia para solicitarle nuevamente que hombres de su equipo se incorporen al gabinete económico. Concretamente, el ministro le planteó que Ricardo López Murphy se haga cargo de la Secretaría de Empresas Públicas y que Mario Vicens pase a formar parte del directorio del Banco Central, que sería totalmente reestructurado. Según voceros del angelocismo, el ex candidato a presidente por la UCR le haría conocer hoy su respuesta al ministro.

Desembarco en Londres

Contrariando las normas que establecen que el país de destino no debe otorgar su placet antes que un gobierno anuncie oficialmente la designación de un embajador, se conoció ayer el decreto 471 que nombra a Mario Cámpora como representante argentino ante el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte.

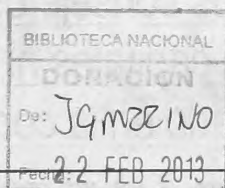
La publicación del decreto, que lleva las firmas del presidente Carlos Menem y el canciller Domingo Cavallo, motivó la inmediata inquietud de los periodistas, quienes, al consultar a una alta fuente de la Casa Rosada acerca de si existía o no una irregularidad en los pasos, no obtuvieron respuesta satisfactoria.

Cabe esperar ahora que Londres anuncie oficialmente que otorgó el placet al embajador Cámpora y que la Comisión de Acuerdos del Senado preste su acuerdo a la designación, como debería ocurrir en circunstancias normales.

Ahí vienen los rusos

El canciller Domingo Cavallo admitió que la Unión Soviética manifestó "su deseo de renegociar" el convenio de pesca binacional cuyos plazos vencen este domingo. En tal sentido, aclaró que de continuar con esta cooperación se cambiarían las cláusulas, que "no son convenientes para la Argentina", con el objetivo de dar "igualdad de oportunidades a todas las empresas nacionales para vender a los soviéticos y elevar el canon por la captura". Simultáneamente, al término de tres días de deliberaciones de la Comisión Mixta Binacional, se anunció que la Argentina y la URSS crearon la primera empresa mixta en la historia de las relaciones bilaterales, a la vez que Moscú anunció que el Banco de Comercio Exterior Soviético abrirá una sucursal en esta Capital. Cavallo recordó que por el convenio actual, firmado durante la gestión del anterior ministro de Relaciones Exteriores, Dante Caputo, "los soviéticos decidían a qué empresas" compraban el 30 por ciento estipulado, por lo que se busca ahora un "procedimiento transparente que le dé oportunidad a todas las empresas".

El ministro de Economía, Antonio Erman González, explicó ayer durante tres horas ante el Consejo Nacional Justicialista la marcha del plan económico. Anunció la cancelación de los redescuentos por parte de la banca privada, aseguró que este ajuste "beneficia a los sectores más vulnerables" y basó el triunfo de la propuesta del Gobierno en "una cuestión de confianza". Los consejeros se retiraron sin polemizar pero con dudas.



ERMAN GONZALEZ ANTE EL

"ESTE PLAN ES

(Por Gabriela Cerruti) Durante tres horas, con ritmo lento y tonada riojana, el ministro de Economía Antonio Erman González fue contestando las preguntas de los 75 consejeros del Partido Justicialista presentes en el plenario del cuerpo. Recibió un aplauso cuando anunció que los bancos privados habían cancelado totalmente sus deudas por redescuentos con el Banco Central; algunas sonrisas irónicas cuando sostuvo por tres veces consecutivas que el éxito de este plan económico se basa "en la confianza, de adentro y de afuera" y un silencio prolongado al intentar explicar que los beneficiarios de este ajuste son "los sectores más vulnerables".

—Yo no sé por qué los sectores marginales no comprenden que ellos son los beneficiados, porque esta crisis es el producto de la hiperinflación y allí es precisamente donde estamos golpeando.

El ministro no alcanzó a terminar su explicación porque el director de Emergencia Social, Alberto Conca le sugirió que pasase por el Gran Buenos Aires. Allí —dijo— la gente no siente precisamente que todo se hace por ellos.

—Admito que hay un problema de comunicación del Gobierno...

Las preocupaciones centrales de los consejeros —que aceptaron sin reparos el sistema de pregunta respuesta sin repregunta— se dirigieron a los motivos del ajuste, el costo social, la futura etapa del plan y la política de alianzas. El encuadramiento global llegó sobre la mitad del encuentro, cuando González sostuvo que no se iba a hacer "absolutamente nada" para controlar que el dólar no suba, que no se fuguen capitales o que no se remarquen precios. "Este es un plan liberal y allí manda el mercado. La única variable que nosotros controlamos es la confian-

MENEM

"Al principio es un poco duro"

"Es necesario reformular el Estado, es necesario hacerlo rápidamente" tanto en Brasil como en la Argentina y los demás países latinoamericanos, porque "las actitudes populistas no van más, ni en América ni en el mundo", afirmó el presidente Carlos Menem en Brasilia, tras asistir a la investidura de Fernando Collor de Mello como nuevo mandatario de Brasil. Menem mantuvo diversos contactos con la prensa y ayer apareció en un reportaje a toda página en el matutino *O Globo*.

A pesar de que en Brasil el ejemplo sureño es considerado precisamente como lo que hay que evitar, dados sus resultados tanto en términos de inflación como de crisis social después de seis meses de gobierno, Menem sentenció: "Ningún país de América latina tiene otra alternativa

que intentar hacer lo que estamos haciendo en la Argentina".

Acto seguido presentó su receta: economía de mercado, libertad cambiaria, libre negociación de los salarios y "todo eso por donde camina el mundo moderno". Admitió que "al principio es un poco duro", pero —optimista— aseguró que "después se cosechan los frutos". En la actualidad, prosiguió, "hay que obrar con seriedad a partir de un capitalismo humanizado y puesto al servicio de la economía".

Sin ir tan lejos como para formular una recomendación a Collor en el plano político interno, Menem destacó la importancia que tiene para el gobierno argentino el consenso partidario con que cuenta y subrayó: "De una cosa estamos totalmente convencidos, la Argentina no piensa

renunciar al camino que le dimos en el campo económico, ni dar un paso atrás".

Al comentar la oposición de la central obrera liderada por Saul Ubaldini a su política económica, Menem explicó que en la Argentina existe un sindicalismo moderno y otro "nostálgico del viejo peronismo", que debe "adecuarse a la reali-

dad". Collor también cuenta con el apoyo de la minoría sindical brasileña nucleada en la CGT y que practica un gremialismo llamado "de resultados", cuyo presidente, Rogerio Magri, asumió ayer el Ministerio de Trabajo. Menem se cuidó de todos modos de aclarar que "no podemos establecer un paralelismo total y absoluto entre Brasil y la Argentina".

Tony Valdez

GAMBAROTTA VS. GONZALEZ FRAGA

Yo soy peronista, él no

Como una gota más que se agrega al vaso de contradicciones entre la estructura partidaria del peronismo y el perfil liberal de algunos hombres del Gobierno, el ex secretario de Coordinación Económica, Héctor Gambarotta, explicó que presentó su renuncia al cargo por su "incompatibilidad total" con el designado jefe de asesores del Ministerio de Economía, Javier González Fraga.

Sin pelos en la lengua, el economista renovador que antes de secundar a Antonio Erman González había formado parte del equipo de funcionarios que acompañó a Néstor Rapanelli, dijo que "yo soy un hombre que tengo compromisos con el peronismo y González Fraga, que yo sepa, no". Si bien Gambarotta aclaró que sus diferencias con aquel no son personales "sino de ideas y estilo de conducción", recordó que al irse de la presidencia del Banco Central, González Fraga criticó du-

ramente a sus compañeros.

En respuesta a anteriores declaraciones de González Fraga en las que éste se mostró sorprendido por la reacción de Gambarotta ("me llamaba por teléfono casi diariamente a Estados Unidos"), el ex viceministro dijo que habló sólo una vez por teléfono con González Fraga.

Gambarotta opinó que su renuncia y la de Enrique Folcini al Banco Central se debió a que "fuimos fusibles" de las "tensiones que vive la Argentina como resultado de la lucha contra la hiperinflación ya que cuando se tocan intereses, saltan fusibles".

También dejó en claro que su desacuerdo con la designación del ex presidente del Banco Central como miembro clave del nuevo equipo económico, "no significa que esté en contra del plan oficial, sino sólo contra el estilo político con el cual se maneja".



CONSEJO JUSTICIALISTA

LIBERAL"

za". Pero un poco después se retrató en el primer punto, porque aclaró que "más que un plan liberal, yo diría que es social-cristiano".

Uno de los diputados del Grupo de los Ocho, Carlos "Chacho" Álvarez le preguntó entonces por qué no se había acordado con los sectores sociales antes de implementarlo. "Porque un ajuste no se acuerda. En una situación de crisis hay pujas sectoriales que no permiten acordar. La CGT no entiende que la crisis la genera la hiperinflación, y no el ajuste."

—¿Qué pasará después de este ajuste, si no funciona? —le preguntó el bonaerense Guillermo Ball Lima.

—Tenemos confianza en que funciona —respondió.

Para romper el clima anunció una buena que le trajo los aplausos de los presentes liderados por los santafesinos y los riojanos que fueron los más condescendientes con sus explicaciones. "Ayer mismo, dijo refiriéndose al miércoles por la noche, los bancos privados cancelaron sus redescuentos, y con plata fresca, en australes." Para completarla, anunció también que los bancos provinciales tienen plazo para hacer lo mismo hasta el 30 de diciembre de este año, porque deben solucionar algunas cuestiones "técnicas" que hacen a la relación entre Gobierno y provincias.

Una buena y de vuelta a la cuestión del costo social. "Es una preocupación del Gobierno", dijo esta vez. Para González, "hay confianza pública en este ajuste, ahora falta la confianza externa". Eso, aseguró, llegará cuando se den cuenta de que esta vez el ajuste es en serio. "Siempre los gobiernos argentinos prometen ajuste y nunca lo hicieron." Como esta vez sí está cumpliendo, se prevé que llegarán tres créditos —uno del Fondo Monetario, otro del Banco Mundial y un tercero del Banco Interamericano de Desarrollo— que sumarán unos dos mil millones de dólares.

"Ahí comenzará la etapa del crecimiento, después de la estabilidad", aseguró sonriente. Un diputado nacional le requirió precisiones sobre el perfil que tendría esa etapa y González tuvo que admitir que todavía no estaba definido. "Cuando llegue el momento se los informaré sin inconvenientes."

Por propuesta del diputado entrerriano Augusto Alasino, el ministro aceptó formar una comisión de diputados, el vicepresidente del PJ José María Vernet y el viceministro Carlos Carballo para analizar los montos y papeles que se admitirán para la capitalización de la deuda externa. "Yo no tengo inconvenientes en que se formen todas las comisiones que quieran", dijo el ministro y algunos consejeros entendieron que, en realidad, se estaba refiriendo a aquello de los decretos y las comisiones.

—Algunos empresarios tienen actitudes malsanas... y ojo que no dije manzanas —dijo en el único chiste de la tarde. El aludido, el mendocino José Luis Manzano, sonrió.

Hablando del Fondo Monetario Internacional, insistió con que en poco tiempo más creerán del todo que esto es en serio aunque, admitió, siguen presionando para algunos puntos. Por ejemplo, dijo, "hay muchas presiones del Fondo para que se aumente en un 15 por ciento la alícuota del IVA". Cuando todos estaban por elevar algo los trans-

quilizó: "Nosotros nos estamos negando".

Conca y Álvarez volvieron a la ruptura con la CGT y la situación social. "Yo les aseguro que los beneficiarios directos de este plan son los más vulnerables", dijo. Como los beneficiados parecen negarse a admitirlo, le explicó Álvarez, sería bueno que al menos el ministro les explicase a los consejeros de qué se trataba. "Este ajuste es sobre los empresarios, los formadores de precios, y los agricultores que se negaban a liquidar las exportaciones." El diputado del Grupo de los Ocho —que junto a sus colegas de disidencia eligió diferenciarse del resto llamando ministro en lugar de compañero al democristiano— se levantó disconforme y abandonó la reunión. "Nosotros seguimos con nuestra postura", afirmó escuetamente.

Hablando de crecimiento, le reclamaron créditos y el ministro explicó que en épocas de hiperinflación hay que darlos en cuentagotas y dirigidos para que no se trasladen a la hiperinflación. "Por eso, por ahora, no habrá." Queda para cuando se convengan en el exterior y llegue el dinero fresco.

Para el final, el ministro eligió la fábula preferida del Presidente. Es como el carnicero de la esquina, dijo. Siempre le fiaba a su vecino, hasta que un día lo vio pasar en un coche último modelo. Entonces lo llamó y le dijo: así no, yo no voy a financiar tus lujos.

A todos los consejeros les quedó claro que el carnicero viene a ser el Fondo Monetario pero no encontraron fácilmente al vecino con coche de lujo. Se fueron con la consigna de que el debate será el viernes próximo, en Parque Norte, y conscientes de que habían escuchado la versión oficial más fidedigna. Como le dijo el presidente Carlos Menem al diputado Manzano "no tengan dudas: Erman y yo somos la misma cosa. Como si fuéramos uno".



El ministro González ante los consejeros del Partido Justicialista.

"Los beneficiarios directos de este plan son los más vulnerables".

Dromi rindió en el Congreso

El ministro de Obras Públicas, Roberto Dromi, sostuvo ayer que "el Estado no se reformará sobre la variable de ajuste de los salarios" y aseguró que "las privatizaciones no implicarán una extranjerización a secas ya que participan capitales argentinos", durante un prolongado informe en la Cámara alta. "La reformulación del Estado no es negocio de un ministro, de un gobierno o de un partido político, es el desafío de todo un país", precisó Dromi ante una treintena de senadores, funcionarios, periodistas y curiosos que llenaron el Salón de Lectura del Congreso.

El titular de Obras Públicas realizó un pormenorizado informe de su gestión y la marcha de las privatizaciones, que en algunos tramos terminó con la paciencia del auditorio. Dromi calificó a la reforma del Estado "como un autópata de la revolución productiva que tiene que convertirse en una auténtica máquina de producir sin arrastrarse por lastres ideológicos". Y añadió: "Aquí hay una contrarreforma y sus adalides prefieren el statu quo y el moralismo,

como profetas de la fe que se quedan en un lenguaje acusativo".

El ministro Dromi llegó al Senado a las 10 de la mañana y rápidamente se reunió con los presidentes de bloque para ajustar las reglas de juego. Tras una hora de negociación, se acordó que el titular de la cartera de Obras Públicas regresara a la Cámara alta para informar sobre las privatizaciones de Aerolíneas Argentinas, ENTEL y Ferrocarriles Argentinos. Si no se producen acontecimientos imprevisibles, Dromi concurrirá sucesivamente el martes y jueves próximos.

Con la estrategia acordada en la reunión de presidentes de bloque, los senadores se dedicaron a escuchar las reflexiones del ministro y optaron por guardarse sus preguntas para la semana siguiente. El único que pateó por la metodología adoptada fue el radical Hipólito Solari Yrigoyen, quien reclamó "un mejor marco para discutir el curso de las privatizaciones".

PRIVATIZACION DE ENTEL

Con problemas de comunicación

(Por Román Lejman) La libertad política de la interventora de ENTEL, María Julia Alsogaray, para manejar unilateralmente la privatización de la empresa estatal, parece haber llegado a su fin tras la conversación que mantuvo hace un par de días con el ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, quien no comparte plenamente sus criterios acerca de la capitalización de la deuda externa, la rentabilidad del 16 por ciento anual que garantizará el Gobierno a los operadores internacionales y los constantes aumentos tarifarios del servicio telefónico, tres aspectos claves del proceso de licitación de la compañía pública.

El ministro Dromi convocó a la interventora María Julia con la intención de preparar su informe al Senado (ver recuadro) y no perdió la oportunidad para exhibir ciertos reparos sobre la manera en que se está manejando "el caso piloto" de la reformulación del Estado. Junto al titular de la cartera se alinearon los diputados peronistas Enrique Paz, Oscar Lambert y un puñado de funcionarios del Ministerio de Obras y Servicios Públicos.

"El presidente Menem sostuvo en

su discurso a la Asamblea Legislativa que debemos honrar la deuda externa, y yo me baso en ese discurso para impulsar la capitalización. Además vamos a ahorrarle al país 100 millones de dólares por cada 1000 millones que capitalicemos", explicó María Julia.

—¿Cuál es el negocio, si ahora no pagamos un centavo por la deuda externa? —preguntó Lambert.

—Ese no es el tema... —contestó la interventora.

La hija del capitán ingeniero reveló que los bancos Hannover Manufacturers, Lloyds y Citi son los principales candidatos a ofrecer papeles de la deuda pública en la segunda etapa de la licitación, aunque no descartó otras entidades bancarias que aún no han mostrado mucha expectativa en la compra de la empresa estatal. "El Hannover es el principal interesado por la capitalización, ya que sus cuentas están en rojo y se salvaría de caer gracias a la inversión que haría en ENTEL", reconoció María Julia.

La interventora Alsogaray reveló también que únicamente se podrá participar en la capitalización de la deuda externa con títulos Bonods,

Promissory Notes y G.R.A., que en el mercado secundario de Nueva York se cotizaban a 11.00 puntos por cada 100, durante la rueda del martes pasado. "Pensamos que vamos a capitalizar cerca de 3500 millones de dólares, a esa cifra apuntamos", pronosticó María Julia.

—¿Vos recordás, cuando tratamos la Ley de Reforma del Estado, que te habías comprometido a evitar la capitalización de la deuda en la privatización de ENTEL —recordó el diputado Paz.

—Es verdad, me había comprometido... —reconoció el ministro Dromi.

—¿Y...?

—Algo vamos a hacer —tranquilizó Dromi.

Luego de explicar el proceso de capitalización de la deuda externa, María Julia intentó justificar los aumentos de las tarifas de los teléfonos en el marco de la privatización de ENTEL. "Las tarifas están por debajo de los promedios internacionales", dijo.

—¿Por eso las aumentamos...?

—Interrumpió Dromi.

—Es la única manera de que EN-

TEL resulte atractiva a los operadores

internacionales...

El ministro de Obras Públicas llegó a la conclusión de que los constantes incrementos de las tarifas telefónicas conspiran contra su figura política, y ha comenzado a mover sus piezas para quebrar ese proceso. Comprende que los pulsos de teléfonos deben aumentar para seducir a los operadores internacionales, pero no quiere hacerlo a su costa. Además, si las tarifas van muy por arriba, los futuros propietarios no tendrán una demanda adecuada a sus aspiraciones de exigua inversión y alta tasa de rentabilidad.

Por último, María Julia aceptó que los operadores internacionales colocarán pocos dólares en efectivo para comprar el 60 por ciento de las acciones de ENTEL, si se lo compara con los aportes que se harán para adquirir el restante 40 por ciento. "Es cierto, así es el diseño de la licitación", precisó la interventora Alsogaray.

—¿No le parece un papelón...?

—acicateó el diputado Paz.

—No, al contrario, será la prime-

ra vez que argentinos inviertan en una empresa argentina...

Triaca se va a Ginebra

El ministro de Trabajo, Jorge Triaca, anunció que presidirá la próxima asamblea anual de la Organización Internacional del Trabajo, a realizarse en junio en Ginebra, Suiza. Triaca indicó que la representación sindical "concurrirá unificada" a dicho encuentro internacional y dijo que su candidatura ya fue respaldada por Estados Unidos, Canadá y todos los países de América latina, excepto Chile.

Ibáñez pone el hombro sin parar

En tanto el secretario general del sindicato petrolero, Diego Ibáñez, exhortó a su gremio a "ponerle el hombro al gobierno constitucional", los trabajadores del SUPE de la zona norte de Santa Cruz realizaron ayer un paro de 24 horas "en repudio a la política petrolera nacional y la entrega de áreas". Ibáñez, para apoyar su pedido, se preguntó, omitiendo cualquier referencia a los tiempos que corrían: "¿Cuántos compañeros fueron a protestar por los veintidós contratos que se firmaron en 1979 y que están vigentes?".

Festival de los telefónicos

El sindicato Buenos Aires de FOETRA realizará hoy, a las 18.30, un acto-festival para conmemorar el 42º aniversario de la estatización del servicio telefónico. Actuarán Teresa Parodi y Norman Brisky, entre otros, y hablarán los dirigentes Héctor Esquivel (FOETRA - Buenos Aires), Víctor de Genaro (ATE) y Saul Ubaldini, en representación de la CGT-Azopardo. El acto será llevado a cabo en el cruce de las calles Paso y Teniente general Perón.

¿Usted sabe dónde está ahora su abuelo?

Discusión por los incidentes en la marcha de los jubilados. Menem acusó a "los infiltrados" y anunció "mano dura".

"La mano va a venir muy dura", advirtió el presidente Carlos Menem dirigiéndose a los "infiltrados de la izquierda" que según la opinión del Gobierno— tomaron intervención en los incidentes ocurridos el miércoles frente a la Casa de Gobierno, donde la Guardia de Infantería disolvió una manifestación convocada por organizaciones de jubilados. Las expresiones del jefe del Estado fueron rechazadas por el Partido Intransigente (PI) y por el Movimiento al Socialismo (MAS), agrupaciones que respondieron a una acusación directa que las involucró. Mientras, tres personas de entre 19 y 34 años permanecían anoche detenidas acusadas bajo los cargos de "atentado, resistencia a la autoridad, robo, lesiones y daños".

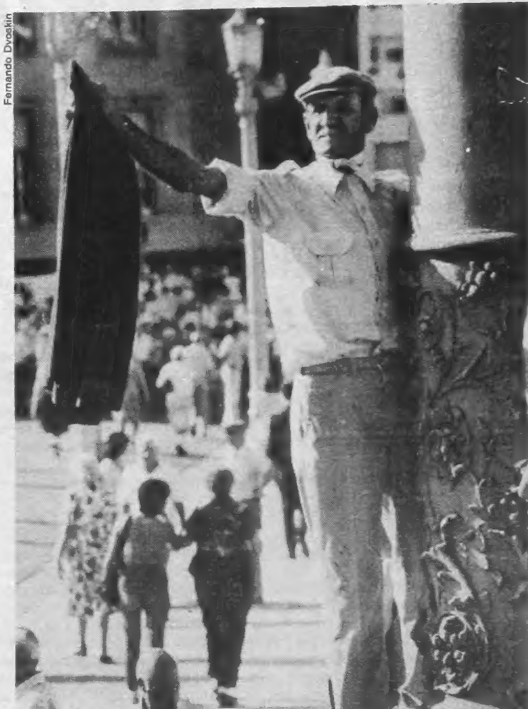
"Esta no es una actitud de los jubilados; están perfectamente detectados infiltrados de la izquierda derrotada no tan sólo en la Argentina sino en el mundo", manifestó Menem en Brasilia, donde se encuentra para asistir a la asunción del nuevo presidente del Brasil, Fernando Collor de Mello (ver página 14). El mandatario argentino sostuvo que había "jóvenes" del PI y del MAS mezclados con los jubilados. Interpretó que se trata de personas que "aprovechan este tipo de manifestaciones para infiltrarse" y que "todavía siguen pensando que la Argentina se puede desarrollar utópicamente, sin trabajo, sin sacrificios y sin luchas constantes y permanentes". Según Menem, a esos sectores "ya repudiados por la comunidad, no les interesa en lo más mínimo la imagen exterior" del país. Su comentario tuvo que ver con la gran repercusión que los hechos tuvieron en Brasil.

Menem reconoció a los jubilados el "derecho a protestar", pero esti-

mó que no debe ser "de esta forma". El Presidente ratificó la política económica al señalar que "podrá haber manifestaciones, quizás algunos enfrentamientos, pero primero está el país, y no habrá lobby con la fuerza suficiente como para hacernos cambiar el rumbo". El secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, coincidió en hablar de la presencia de "un pequeño grupo" que no pertenecía al sector pasivo.

El secretario del Interior, Rodolfo Barra, fue más lejos aún dado que consideró que "por lo menos la mitad" de los manifestantes—la concurrencia fue estimada entre 6 mil y 15 mil por los distintos medios de prensa— "eran activistas políticos". Tras los incidentes fueron detenidas ocho personas, de las cuales anoche sólo quedaban tres en esa condición: Claudio Sincovich, de 19 años; Roberto Domínguez, de 20, y Luis Sonadina, de 34. Kohan aseguró que uno es afiliado al PI y otro simpatizante de esa agrupación, mientras el tercero no tiene filiación política. Barra dijo que el personal policial fue agredido por los manifestantes y que "tenía órdenes muy precisas de no reprimir". El secretario de prensa de la Mesa Coordinadora de Jubilados, Carlos Imizcos, declaró que efectivamente "la policía no les pegó directamente" a los pasivos, aunque entre ellos hubo lesionados durante los incidentes. "Pero tampoco hubo jóvenes activistas, eran nuestros nietos o nuestros hijos, que siempre nos acompañan a manifestar", aclaró.

El SERPAJ denunció la detención "irregular" de uno de sus miembros, que fue introducido por la fuerza en un Ford Falcon particular. El MAS, por su parte, confirmó que un militante de la agrupación fue llevado a la comisaría segunda pero luego fue liberado por falta de mérito. Las actuaciones judiciales están a cargo del doctor Miguel Pons, en tanto que diputados de diferentes bancadas expresaron su repudio a la represión policial y propiciaron un pedido de interpelación al ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, para que informe sobre los sucedido a metros de su despacho oficial.



Con boina y subido a una columna, un jubilado protesta. Para el Gobierno, el problema son los infiltrados de izquierda.

Una ventana quedó abierta

Si bien ayer la mayoría de los docentes primarios y secundarios volvió a las aulas, la titular de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) confirmó que el miércoles próximo los maestros se sumarán al paro y movilización de los gremios estatales "porque compartimos los mismos problemas en cuanto a la falta de recursos para vivir y trabajar". La contundencia de la huelga de 72 horas que culminó anteayer reabrió caminos de negociación que parecían clausurados. El propio ministro de Educación, Antonio Salonia, dejó abierta la posibilidad de seguir discutiendo el sueldo de febrero en todas las jurisdicciones durante un encuentro informal con dirigentes ceteristas. Mientras tanto, la Federación de Trabajadores de la Educación Nacional que lidera Luis Solimano terminará hoy con las medidas de fuerza que se cumplen con al-

to acatamiento en los colegios técnicos.

Contando con el respaldo del presidente de la Nación, Carlos Menem, Salonia insistió con una oferta que ya había sido rechazada: 180 mil australes de básico unificado para todo el país y 180 de suma fija y la promesa de garantizar los fondos para que las provincias puedan hacer frente a ese aumento. Las posibilidades de flexibilización pasarían por la extensión a todos los distritos de la suma fija de 60 mil australes que ya fue otorgada a los nacionales. Sin embargo, el ofrecimiento no seduce a los gremios que pretenden incrementar el básico o, en el peor de los casos, el monto fijo hasta llegar a un inicial para febrero no inferior a los 480 mil australes. Por ahora, nada pasa de las buenas intenciones, por eso los dirigentes acudieron ayer a Economía. "Queremos comprobar que realmente hay plata y en qué tiempo pueden pagar, si no todo cae en saco roto", graficó uno de ellos.

El punto de inflexión de todas las negociaciones pasa por la imposibilidad de los gobiernos provinciales para hacer frente a nuevos aumentos. El titular de la cartera educativa bonaerense, Antonio Salviolo aseguró que "si no hay financiamiento nacional no se podrá solucionar el problema salarial docente", y anunció que los ministros de Educación provinciales "empezamos a conversar con los diputados y senadores con el propósito de que se envíe a sesiones extraordinarias el proyecto de ley de financiamiento educativo". Ese es, justamente, uno de los ejes reivindicativos de la CTERA.

A pesar de que todas las jurisdicciones se comprometieron a pagar en febrero un sueldo inicial de 360 mil australes hasta ahora sólo los maestros de la Capital Federal, Formosa, Mendoza y Neuquén cobraron ese monto, el resto todavía espera la liquidación por complementarios. En Chubut, Santiago del Estero, San Juan, Catamarca, Salta, Jujuy, Santa Fe y Mendoza los docentes siguen de paro.

EDITORIALES

LIBRERIAS

DISTRIBUIDORAS

Anticípese a la
Feria del Libro
con los planes
especiales de



Página/12

el país a diario

Solicite promotor al: 34-3924/ 8216
o acérquese a Perú 457 2º Piso Of. "C"

Universidad Nacional de Entre Ríos Facultad de Servicio Social

Llamado a concurso de profesores ordinarios

Asignatura	Cargo	Dedicación
Práctica Sistematizada	3 Profesores Titulares	A convenir
	Asoc. o Adjuntos	
Política y Planificación Social II	1 Profesor Adjunto	A convenir
Seminario de Metodología del Aprendizaje	1 Profesor Asociado o adjunto	A convenir

Período de Insc. Iplón: desde el 19 de marzo al 09 de abril de 1990.
Lugar de Inscipción: Facultad de Servicio Social- Ríoja 6- Paraná, Entre Ríos Tel.: 043-210189.
Horario de Inscipción: De Lunes a Viernes de 9 a 12 y de 17 a 20 hs.
Informes: Rectorado- Galarza 617- Concepción del Uruguay- Entre Ríos Tel.: 0442-27631/27654/25573/22108.
Casa de la UNER- 25 de mayo 64- Paraná- Entre Ríos - Tel.: 043-226308/ 225507
Casa de Entre Ríos- Suipacha 842- Capital Federal- Buenos Aires - Tel.: 312-2284, 313-4599/9327

Los aspirantes deberán indicar, en el momento de presentar la solicitud de inscripción al concurso, la clase de dedicación a la que aspiran ser designados y si optan o no por alguna otra como alternativa. En los casos de aspiraturas concuadas bajo el régimen de dedicación simple, el Decano con aprobación del Consejo Directivo, podrá disponer la transformación en dedicación especial, conforme al orden de mérito establecido por el Jurado, las posibilidades presupuestarias futuras y las opciones de los interesados.

El presente llamado se regirá por las disposiciones del Régimen aprobado por las Ordenanzas del Consejo Superior Provisorio N°s 4, 07384 y 08485 y sus modificatorias N°s 121 y 13186.

Los profesores designados en las asignaturas motivo del presente concurso deberán cumplir, además de las funciones específicas en las cátedras indicadas, otras actividades en las disciplinas correspondientes o afines, de acuerdo a la especialización, necesidades académicas de la Facultad, sus niveles y dedicaciones.

El Jurado estará facultado para proponer, independientemente a la jerarquía por la que haya optado el aspirante, la designación de éste en el cargo que más se ajuste a sus condiciones y antecedentes.

ENFRENTAMIENTO CON EL GOBIERNO

La CGT baja el tono y espera

Los ubaldinistas descartaron, por el momento, realizar un paro general: "Sólo queremos que cambie el plan económico".

El presidente Carlos Menem volvió a doblar la apuesta en la polémica que mantiene con la central obrera liderada por Saúl Ubaldini, en tanto otros dirigentes de la CGT-Azopardo salieron al ruedo para bajarle el tono al enfrentamiento y descartaron la posibilidad de un paro general, aunque insistieron en la necesidad de modificar la actual política económica. También subió a escena la CGT-San Martín, que encabeza Guerino Andreoni, quien descalificó una medida de fuerza de alcance nacional y sostuvo que la concertación es el único camino para salir de la crisis.

"Habrá manifestaciones, quizás algunos enfrentamientos, pero primero está el país", afirmó Menem al ratificar su intransigencia frente a los reclamos sindicales, y agregó: "Podrán parar el país, pero no podrán pararlo indefinidamente porque hay sectores que nos van a seguir acompañando hasta que veamos una Argentina desarrollada, crecida, en la que realmente terminemos con la

marginalidad y la pobreza".

La conducción de la CGT-Azopardo se reunió ayer para evaluar los conflictos que mantienen distintos gremios, hacer un balance de los encuentros con distintos sectores —ayer fue el turno del FREJUPO— para dar a conocer su plan alternativo y analizar la relación con el Gobierno. Las declaraciones estuvieron a cargo del secretario adjunto, Hugo Curto (UOM), quien defiende la actitud de su gremio de evitar un choque frontal con las autoridades nacionales.

"Le hemos planteado al Presidente que nosotros no queremos hacer un paro por el paro mismo, pero queremos, de alguna manera, la modificación de esta política (económica). Esto es lo que está queriendo hacer la CGT", explicó Curto. El dirigente metalúrgico también se refirió a la decisión presidencial de no leer el plan alternativo de la CGT. "Creo que fue una actitud del doctor Menem en un momento apresurado de nerviosismo", dijo, y añadió que el



La sonrisa volvió al rostro de Andreoni, de la CGT-San Martín.

"La CGT (menemista) no ha perdido la línea", aseguró el dirigente.

jefe del Estado "está imbuido de la actual política económica y cree que le dará resultados, pero nosotros esperamos que traerá una gran reacción y momentos muy difíciles, que ya podemos percibir".

Otro dirigente de la misma CGT, Rubén Pereyra (OSN), afirmó que esa central "va a seguir bregando para encontrar puntos de coincidencia con el Gobierno" y aseguró que "nunca agotará el diálogo para encontrar una solución a los conflictos que atraviesan los trabajadores", pero defendió el derecho de los gremios estatales a manifestar su cuestionamiento a la actual política económica.

Andreoni, en cambio, rechazó abiertamente la posibilidad de un paro general, aunque aclaró que "las medidas de fuerza sectoriales que decida cada organización gremial son correctas y adecuadas". El dirigente de la CGT-San Martín hizo tales declaraciones luego del encuentro que representantes de los dos sectores sindicales mantuvieron con el presidente del Consejo de Administración de la OIT, Douglas Poulter.

"La CGT (menemista) no ha perdido la línea y está convencida de que lo que no se alcance por la vía del acuerdo social no tendrá posibilidades de adquirir consistencia", afirmó Andreoni, quien además informó que el jueves próximo quedarán conformadas las comisiones que pondrán en marcha los estudios entre sindicalistas, empresarios y funcionarios para llegar a un pacto social.

En ese sentido, el secretario de Acción Social de la CGT-San Martín, Pedro Goyeneche, aseguró que en esas comisiones se intentará "dejar sentadas las bases de una tregua social hasta el mes de mayo, con la par-

ticipación de todos los sectores de la producción". El dirigente textil anticipó que el sector sindical insistirá en que para llegar a ese acuerdo los empresarios deben comprometerse a no producir despidos ni suspensiones y a frenar las remarcaciones de precios.

No llenan la canasta

La mayoría de los salarios medios de los empleados de la administración pública central sólo alcanzaron para comprar en febrero el 10,3 por ciento de la canasta familiar definida por el INDEC, en tanto que el promedio del salario industrial sólo cubrió hasta el 32,7 por ciento. Así lo afirma un informe elaborado por la Universidad Argentina de la Empresa (UADE), que puntualiza que "registros aún más bajos que los mencionados sólo pueden ubicarse entre junio y julio del año pasado, período en el que la hiperinflación había alcanzado otro punto crítico".

Finalizó el paro judicial

La Unión de Empleados de la Justicia de la Nación (UEJN) cerró ayer el paro por 72 horas que realizó desde el martes de esta semana, que alcanzó un amplio acatamiento, estimado por la organización gremial en más del 95 por ciento. En el Palacio de Justicia la observación directa permitió advertir una paralización prácticamente total y sólo se vio a algunos litigantes y letrados, relacionados con causas de resolución urgente, como aquellas en que los jueces deben decidir si liberan o no a detenidos.

Miércoles sin trenes

La intersindical ferroviaria levantó el paro que tenía previsto realizar hoy para sumarse a la huelga que el miércoles próximo llevará adelante el resto de los gremios estatales, junto con una movilización al Congreso de la Nación. Para este paro ya manifestaron su apoyo numerosas agrupaciones sindicales, en reclamo de mejoras salariales y la suspensión de las privatizaciones. En este marco, la Federación del Personal de Vitalidad Nacional dispuso un paro general en todo el país para los días 19 y 20 de este mes, con asistencia a los lugares de trabajo, al tiempo que resolvió adherir "activamente" al paro con movilización del miércoles próximo.

Además de esta protesta de los gremios estatales, en distintas provincias se registraron ayer huelgas y marchas de protesta de los trabajadores dependientes del Estado. En Salta, por segundo día consecutivo realizaron una movilización los agentes públicos, en protesta por el atraso de los sueldos de febrero en la provincia y la falta de aumento para ese mes. Dirigentes gremiales se reunieron en las últimas horas con el gobernador Hernán Cornejo, quien les reiteró que la provincia no tiene re-

ursos para abonar los sueldos y ofertó pagar semanalmente cien mil australes, hasta superar la situación.

También el gobierno de Corrientes no pudo efectivizar los haberes de febrero a los empleados de la administración provincial, "a raíz del atraso del pago de los fondos de la coparticipación federal, por parte del Ministerio de Economía". En esta provincia, los empleados públicos se encuentran en huelga desde el viernes último y ayer siguió paralizada la actividad en la mayoría de los ministerios y entes descentralizados. A su vez, los docentes correntinos se declararon en "estado de alerta y movilización" y reiteraron su decisión de parar el lunes y martes próximos.

En Jujuy, una manifestación de empleados estatales que se realizó ayer derivó en piquetes de huelga, que cortaron accesos a la ciudad y produjeron distintos incidentes, obligando a reforzar la guardia policial, que recomendó el cierre temporario de los comercios. Para la huelga del miércoles, se cuenta con el apoyo de los estatales provinciales y en cada ciudad del interior se realizará una movilización similar a la de Buenos Aires.

**El martes 20
y el jueves 22
se producen
los primeros
vencimientos
del Nuevo
Régimen
Generalizado
del IVA, para
responsables
con CUIT
Par e Impar,
respectivamente**

DCI

La ciudad le recuerda

Evite inconvenientes. Pague en término.

Vencimientos del 20/3/90



Alumbrado, Barrido
y Limpieza
1er. anticipo 1990
1.500.001 → en adelante



Normalización Impositiva
Cuota N° 30
Coeficiente: 764,74



Convenio Multilateral
2do. anticipo 1990

Buenos Aires
Municipalidad de la Ciudad
Secretaría de Hacienda y Finanzas
Dirección General de Rentas

SABERES DE CANTONADO 3000

ALDO FERRER

'No hay salida a la vista'

Por Carlos Rodríguez Duval

Cómo se sale de esta encrucijada económica? La pregunta es fácil formularla, difícil es contestarla, pero me parece que peor es encontrar una solución después de tantos años de fracasos.

—Sí, ciertamente el país ha perdido el rumbo del desarrollo y tal vez el punto de partida de esta crisis puede establecerse a mediados de la década pasada. Al iniciarse la del '90 el país enfrenta una serie de circunstancias muy particulares y un contexto internacional cargado de desafíos. Por un lado el fenómeno hiperinflacionario y por el otro la existencia de grandes recursos productivos ociosos, fundamentalmente en el sistema industrial y en la construcción con un fuerte superávit comercial. El país exporta el doble de lo que importa y esto significa una esterilización de recursos de aproximadamente el 7 por ciento del producto bruto. En cierto sentido vivimos en un universo insólito que reconoce pocos antecedentes en la experiencia internacional, sobre esta situación hiperinflacionaria con disponibilidad de recursos reales y superávit comercial. El gran desafío es compatibilizar desequilibrios financieros y fiscales con esta realidad de un potencial económico desaprovechado. Hasta ahora no hemos sabido encontrar estas respuestas y sus consecuencias son la continuación de la crisis y esta tendencia recesiva que tiende a agravarse y en la cual no hay perspectivas de salida a la vista.

—¿Y quién tiene la culpa de todo esto? ¿Aquellos que dirigen la política? ¿Quiénes especulan? Porque queda claro que los asalariados son simplemente damnificados.

—Es muy difícil asignar responsabilidad en un solo sector. Es el conjunto de la sociedad el que está comprometido en la generación de la crisis y en su eventual resolución, lo cual no quiere decir que no haya sectores que han logrado aumentar su participación en el ingreso nacional y acumular recursos mientras la mayor parte de la población ha visto deteriorado su nivel de vida. En este contexto hiperinflacionario de desorden, siempre es posible que ciertos operadores obtengan ventajas y que otros se perjudiquen, que es la inmensa mayoría de la sociedad argentina, de los trabajadores, de la clase media, de los jubilados, incluso de las empresas productivas.

—La economía está dolarizada pero por ejemplo, si ha bajado el precio de la hacienda en Liniers, ¿por qué no ocurre lo mismo en las carnicerías?

—Es un viejo problema el de los márgenes de comercialización y de la volatilidad, digamos por las propias características del ciclo ganadero. El mercado de carnes está de alguna manera influido por el contexto general pero tiene sus propios determinantes. No creo que haga, digamos, a la comprensión del problema global que estamos enfrentando sin perjuicio de que haya ciertamente viejos problemas que convendría ir eliminando.

—Pero no le parece que esto ocurre en casi todos los mercados específicos. No se compra con mejores precios si baja el dólar. Ocurre con la leche, con cualquier alimento que se fabrica a la vuelta de la esquina.

—Sin duda hay imperfecciones, muchas por ejemplo en la comercialización de productos perecederos. En este momento tienen un costo mucho mayor que antes. Usted puede tener una economía que está creciendo como la argentina —que lo hacía a un ritmo de un 4,5 o 5 por ciento anual hasta el principio de la década del '70—, puede tener estas imperfecciones en mercados sectoriales y sin embargo el sistema lo absorbe, el crecimiento no se frustra. En la medida que usted tiene un sistema que tiende a achicarse, estas imperfecciones sectoriales se hacen más virulentas.

—Y contagiosas. La perversidad se generaliza.

—Y se hacen socialmente más costosas y tienen efectos acumulativos en el proceso inflacionario mayor que en circunstancias de crecimiento.

—El Presidente le ha dicho a sus aliados del FREJUPO que "esta política económica no es definitiva, es pragmática, intenta solucionar el problema concreto de la inversión en la Argentina". ¿Cómo interpreta usted este criterio?

Antes, durante la administración Armendáriz, capitaneó el staff del Banco Provincia. Fue ministro de Oscar Alende y de los generales Levingston y Lanusse. En la actualidad se dedica a la docencia desde la cátedra de política económica de la UBA. Por lo demás, descreo de la posibilidad de generar desarrollo a partir de "este triunfalismo liberal", niega que las responsabilidades pueden adjudicarse a un exagerado gasto público y, con una mezcla de piedad e ironía, juzga las últimas medidas a las que no les augura, precisamente, un porvenir venturoso.

—Tengo la impresión de que desde hace bastante tiempo en la Argentina existen ciertos supuestos aparentemente realistas y pragmáticos que a mi juicio son básicamente ideológicos y que tienen poco asidero con la realidad del país. Por ejemplo uno de los puntos en que se insiste permanentemente es que el nivel de gasto público es exagerado. Esto no es así. Hay en cambio una mala composición de ese gasto e insuficiencia del funcionamiento por el deterioro de todo el régimen financiero y del sistema tributario.

—¿Qué me dice de ese pragmatismo en el mercado de cambios?

—En la medida que en un mercado profundamente desequilibrado existe un mercado libre de cambios como actualmente, el tipo de cambio tiene un comportamiento errático que transmite al nivel de precios y a la distribución de ingresos multiplicando el área del desorden. Por eso es altamente irrealista, nada pragmático en las condiciones actuales un régimen de cambio libre.

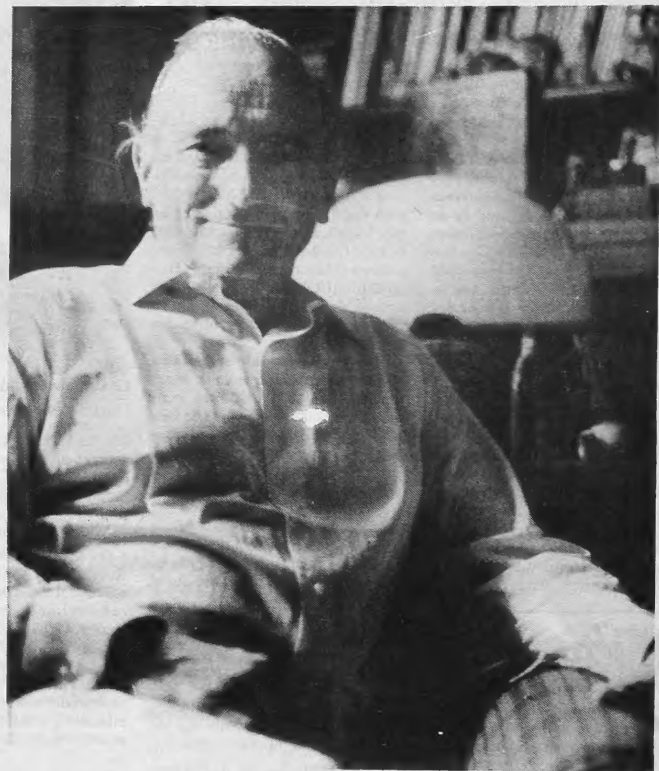
—¿Y sobre la balanza comercial?

—La Argentina actuó en la década del '80 con un superávit comercial del orden de los 25 mil millones de dólares de los cuales destinó el 50 por ciento a pagar intereses de la deuda externa y otros 50 seguramente a la fuga de capitales. Tener superávit comercial significa que un país exporta recursos, bienes y que en compensación no recibe bienes del exterior. Los aumentos necesarios de las importaciones tienen que respetar dos criterios básicos: la reactivación del aparato productivo y el aumento de la demanda interna, de tal manera que la expansión de la producción interna más el aumento de las importaciones aumentan los bienes y servicios disponibles.

—¿Qué perspectivas pueden proyectarse sobre un intento de acuerdo patriótico no declamativo entre todos los sectores?

—Es necesario este acuerdo pero deben afirmarse sobre bases firmes de una política

—Es necesario este acuerdo pero debe no, puede suceder como en el de la administración peronista del '73 al '76, que era de amplio alcance, y sin embargo por la inviabilidad de las políticas los acuerdos se rompen.



Acá es indispensable recuperar la gobernabilidad de la economía argentina.

—Sí, parece que se va detrás de los golpes del mercado, el Gobierno no tiene siempre la iniciativa.

—No es problema de este gobierno solamente. La UIA hizo un aporte a mi juicio muy importante, recientemente, en la interpretación de las causas de la generación de la crisis cuando pone como punto de partida del desequilibrio acumulativo de la economía argentina a la reforma financiera de 1977. Ahora, me parece que las medidas recientemente adoptadas siguen encasilladas en un enfoque parcial de la realidad, poco pragmáticas, poco sensatas y que difícilmente puedan tener éxito.

—¿Qué chance tendría una peronización tradicional de la economía?

—Si quisieran reeditar las políticas tradicionales no funcionaría. Y creo que la experiencia del '73 al '76 es bastante ilustrativa al respecto de cómo terminó en el desorden extraordinario del '75. Ninguna experiencia histórica de las políticas económicas es reeditable en los términos que se ejecutaron. Por ejemplo este triunfalismo liberal suponiendo que se va a volver al mejor de los

mundos posibles liberando todo, destruyendo el Estado, marginando a los sindicatos, abriendo sin condicionamiento el sistema internacional como si generara desarrollo. Esto es absolutamente falso. El país tiene que buscar una nueva síntesis que debe partir del reconocimiento de ciertos hechos fundamentales de la realidad contemporánea y de objetivos fundamentales. Por ejemplo, el objetivo fundamental de la política económica es aumentar el empleo y el salario real.

—¿Y si se hubiese aplicado la plataforma del FREJUPO?

—Desgraciadamente en la Argentina como en otras partes, las plataformas políticas van por un lado y las decisiones reales por el otro. Uno de los grandes males es que la gente vota por la esperanza más que por las realidades y entonces la validez de las plataformas políticas para el análisis real de los problemas económicos es esencialmente débil. Recuerdo que el programa de la Multi-partidaria del '81 era bueno, realista, de signo nacional pero con mucho énfasis en el aspecto del equilibrio fiscal, monetario, de estabilidad con una apertura externa conducida desde el país. Fue firmada entre otros por el radicalismo y el justicialismo. Y usted ha visto que esto quedó marginado.

—¿Qué secuencia puede venir tras este momento de agudos conflictos gremiales?

—Una sociedad democrática que crece tiene capacidad de resolver los conflictos en el marco del aumento de la producción y del bienestar. Y la Argentina ha perdido esa capacidad. Se ha producido un profundo deterioro y los conflictos tienden a magnificarse en vez de resolverse. Creo que hasta que el país no resuelva el enigma que nos plantea la Esfinge que requiere un Edipo lúcido capaz de solucionar esta antinomia entre el desorden, recursos ociosos, el superávit comercial, yo creo que el futuro cada vez va a ser más conflictivo. Quiero creer que el país va a ir aprendiendo que si estas medidas no funcionan —como creo que va a suceder— será capaz de encontrar en el sistema político democrático respuestas más sensatas, con sentido común, que en economía suele ser un sentido muy escaso.



EQUIPO ECONOMICO

Se cerró el libro de pases

Además del viceministro Carballo, otros seis subsecretarios colaborarán con Erman González en el Palacio de Hacienda.

A tono con la tendencia actual de concentrar las decisiones de política económica que impuso el ministro Erman González, el nuevo subsecretario de Economía, Carlos Carballo, no solamente ejercerá las funciones de un virtual segundo hombre de la cartera de Hacienda sino que además mantendrá el control ampliado de todas las negociaciones externas con los organismos multilaterales de crédito. Esta situación quedó ratificada ayer cuando en el Ministerio de Economía se difundió el detalle de la nueva estructura orgánica, que incluirá siete subsecretarías en lugar de las seis que se previeron inicialmente. Hasta anoche todo el organigrama tenía definidos los nombres de quienes ocuparán cada cartera, a excepción de la de Empresas Públicas en la cual la designación de Roque Ceballos estaba condicionada a la aceptación o no de ese cargo por parte de un hombre cercano al gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz. En tanto, según lo anunció el dirigente de la Coordinadora Mercantil Empresaria (CAME), Osvaldo Cornide, el ministro González prepara nuevas medidas para reactivar el mercado interno.

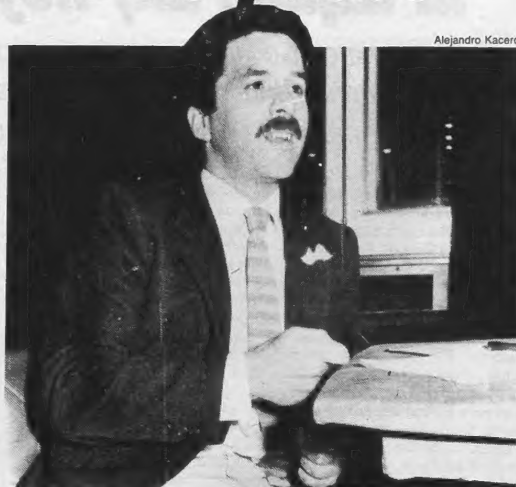
La estructura definitiva del Palacio de Hacienda contempla siete subsecretarías. En la de Economía fue nombrado Carballo, quien venía desempeñándose como negociador oficial de la deuda externa ante el

Fondo Monetario Internacional y el Club de París. El decreto correspondiente establece que a partir de ahora "tendrá como misión la asignada a la ex Secretaría de Coordinación Económica y de Desarrollo Regional y de la ex Subsecretaría de Relaciones y Seguimiento Económico". Esta última, hasta ayer a cargo de Jorge Murillo, concentraba las relaciones con el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

La otra subsecretaría, cuya confirmación se consiguió no sin algunas traumas, fue la de Agricultura, Ganadería y Pesca, que significa mantener la jerarquía de la secretaría que encabezaba Felipe Solá. La presión de los lobbies agropecuarios, ayudados por el propio funcionario, evitó que se la bajara a la jerarquía de dirección nacional, fundiéndola con Industria y con Comercio Interior.

Esta decisión significó además legitimar también la existencia de una Subsecretaría de Industria y Comercio, frente a la cual continuará el liberal Jorge Pereyra de Olazábal, quien resistió a duras penas los embates desde los sectores tradicionales del peronismo que ven como paradójica su función.

Por otro lado, la cuarta subsecretaría es la de Empresas Públicas que en un principio quedaría en manos de Roque Ceballos, hombre de



Felipe Solá, ahora subsecretario de Agricultura y Ganadería.

La presión de los productores impidió que se degradara la repartición.

extrema confianza de Erman González. Sin embargo, anoche se especuló con que podría ser el radical Ricardo López Murphy quien asumiera su lugar si prosperaba un acuerdo renovado con el angelocismo que se veía como poco probable. El nombre de este economista también suena insistentemente para la presidencia del Banco Central, luego que se descartó la posibilidad de intervenir y concentrar su manejo en el ministro de Economía. Paralelamente, desde la Cámara de Diputados, el peronismo impulsa a Jorge Domínguez para conducir el BCRA en una pulseada política constante.

Las otras reparticiones que restan son: Hacienda (Saul Bouer); Finanzas Públicas (Raúl Cuello), y de Coordinación Administrativa y Técnica (Luis Prol).

En tanto, el nuevo jefe de gabinete de asesores, Javier González Fraga, observa la reestructuración desde su casa mientras trabaja en cuestiones de "mediano plazo y ajenas a la coyuntura", según manifestó a *Página/12* en la víspera. En el Palacio de Hacienda todavía no se definieron los nombres del grupo de notables que se ocupará de monitorear la marcha del plan de ajuste. Los decretos con la designación de los nuevos subsecretarios tampoco pudieron ser firmados todavía como consecuencia del viaje del presidente Menem a Brasil, donde participó de los actos de asunción de Fernando Collor de Mello.

PRECIOS

Los precios en las dos primeras semanas de marzo aumentaron 46,2 por ciento mientras que entre niveles promedio (metodología utilizada por el INDEC) la inflación se ubica en 89,7 por ciento. El índice de los precios al consumidor registró un incremento de sólo 6,4 por ciento en la segunda semana del mes, según la medición del Instituto de Política Económica y Social (IPES). Las mayores subas se registraron en bienes y servicios con un aumento del 23 por ciento y transporte y comunicaciones, 16,1. La desaceleración detectada fue notoria, ya que en la primera semana del mes se había registrado una suba de precios del 37,3 por ciento.

Dos provincias quieren su plata

"No venimos a pedir dádivas, sino a que nos paguen lo que nos deben" fue la sencilla y directa solicitud del ministro de Economía de Salta, Oscar Salvatierra, que junto con su colega correntino, Juan Carlos López, le transmitieron al subsecretario de Relaciones Provinciales del Palacio de Hacienda, Rogelio Camarassa.

Achicamiento sin órdenes

El presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Eduardo Amadeo, afirmó que "no estoy cambiando el banco porque me lo ordene el Banco Mundial", aunque aclaró que "tampoco se puede mentir y negar que no se tocará ninguna sucursal". Amadeo salió así a contestar el informe de los técnicos del organismo financiero internacional que exigieron el cierre de 100 filiales del banco.

EL DOLAR VOLVIO A LOS \$ 5000

Despertó el bello durmiente

El dólar amagó con reanudar su tradicional carrera hacia las nubes cuando ayer las primeras operaciones se realizaron a 4950 australes, alcanzando un pico de 5200 al mediodía, pero al final de la jornada cambiaría el billete verde se replegó a los 5000 australes. En el mercado interbancario se pactaron tasas hasta un 60 por ciento mensual y las entidades ofrecieron rendimientos entre 20 y 60 por ciento para las colocaciones en caja de ahorro. Las acciones en la Bolsa bajaron en promedio 1,3 por ciento.

Mientras las variables financieras de la City continúan en "un equilibrio inestable", según la definición de un importante banquero del microcentro, el presidente renunciante del Banco Central, Enrique Folcini, aceptó las dimisiones de seis directores de la entidad moneta-

ria. Marcos Saúl, Carlos Pando Cazado, Manuel Domper, Alberto Di Nigris, Alejandro Mayoral y Alfredo Petracchi presentaron la renuncia a sus cargos junto al síndico, Alfredo Di Giorgio. Folcini seguirá trabajando, hasta que el ministro Antonio Erman González le encuentre un reemplazante, con los directores Domingo Stamati, Elvio Baldinelli y Alfonso Martínez.

En la jornada de ayer el Banco Central no operó a través de su agen-

te financiero, el Banco Nación, en el mercado cambiario. La entidad monetaria estuvo comprando casi 100 millones de dólares en los últimos siete días para mantener el precio de la divisa y a la vez para incrementar sus reservas. Hay que tener en cuenta que el 7 de marzo tuvo que pagar 43 millones de dólares por la renta de los Bónex '87 y el Central tiene que acumular billetes para hacer frente a compromisos con los acreedores del exterior.

LOS QUE VIVIMOS, TRABAJAMOS Y LUCHAMOS EN BUENOS AIRES DEFENDEMOS LAS EMPRESAS DEL ESTADO. TRABAJO PARA TODOS, CON SALARIOS DIGNOS.



El 16 a las 18 hs. desde el obelisco



CAPITAL



ORIENTACION, CLINICA E INVESTIGACION PSICOANALITICA

Directores Médicos: Dres. H. Ferrari, H. Krakov y M. Smulever

Escuela de Postgrado para médicos y psicólogos

Año 1990

Seminarios libres

Práctica clínica rentada

Coordinadores: Dr. R. Bustíos y Lic. Yago Franco

Gallo 1219 1º piso - Tel.: 961-3478



CREANDO

PSICODRAMA Y CREATIVIDAD

DIRECTORAS: Lic. Liliana Fasano - Lic. Cristina Quiñones

Programa de Actividades 1990

- Curso de formación de director de psicodrama.
- Grupos de supervisión con psicodrama.
- Seminario: Técnica y dinámica de grupo.
- Curso de formación y desarrollo en creatividad.
- El cuerpo. Centros energéticos.

Abierta la inscripción - Informes: Soler 4191 - 2º - Tel. 88-8147

MOSP

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS SECRETARIA DE COMUNICACIONES



EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES

Licitación Nº 31-P/90

Apertura: 17-4-90

Hora: 9

Valor del Pliego: A 15.500.-

OBJETO: Por trabajos de mejoras en las Instalaciones Termomecánicas en el Edif. Libertad - Rivadavia - de Capital. Presupuesto Oficial A 27.485.00.

Consultas hasta 15 días corridos antes de la fecha de apertura. Informes y Venta de Pliegos: Av. La Plata 1540 - Piso 3º Capital en el horario de 8:30 a 14:30 horas.

Cursos sobre derechos humanos

El Instituto Superior de Estudios Teológicos (ISEDET) y el Movimiento Ecueménico de Derechos Humanos (MEDH) organizaron un curso sobre derechos que comenzará el lunes 19 y finalizará el viernes 30 de marzo con los siguientes temas: Introducción a los derechos humanos; Los derechos humanos y la fe; La historia de los derechos humanos; La democracia, los derechos humanos y la doctrina de la seguridad nacional; Las violaciones a los derechos humanos; La denuncia y la solidaridad; y La carta internacional de los derechos humanos y los organismos nacionales e internacionales. La inscripción es en Camacú 282, de 14 a 20.

TEATRO RECREATIVO ADULTOS: PARA NO PROFESIONALES Coord.: SAUL CHERRRO NIÑOS - ADOLESCENTES

Coord. Marina Chorny
Inf. de Lunes a Viernes de 18 a 22 hs.
Jufre 375 Tel. 953-4693

ESCRIBA PROFESIONALMENTE TEATRO, CINE, TV

MAXIMO SOTO
775-8287

PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Profesoras: A. Esparza - A. Petrolli

- Psicomotricidad en jardín de infantes y primeros grados: Vínculos corporales, juegos y representación gráfica. Dole. 5/4
 - Psicogénesis de la escritura. Proyecto didáctico en jardín y primeros grados. Desde el 2/4
- Nazca 4966 571-9124

ENSEÑANZA

ANUNCIE EN PAGINA/ 12
PLANES ESPECIALES PARA

UNIVERSIDADES
COLEGIOS
INSTITUTOS
CURSOS
TALLERES
SEMINARIOS

Tarifas accesibles.

Solicite promotor a los TE: 34-7365/ 3924/ 8216
o acérquese a Perú 457, 2º Piso Of. "C".

El ubaldinismo, la JP, la UCR y la izquierda, hoy en el Obelisco

La marcha convocada por los organismos de derechos humanos contra el hambre, la represión y la impunidad comenzará hoy a las 18 con la adhesión de partidos, sindicatos y organismos sociales y estudiantiles.

El secretario general de la CGT-Azopardo, Saúl Ubaldini acompañará un tramo de la marcha que convocaron para hoy a las 18 los organismos de derechos humanos, fuerzas políticas que cubren un espectro que va desde la izquierda hasta el radicalismo y agrupaciones peronistas, organizaciones sindicales, sociales y estudiantiles.

En la cabeza de la marcha "Por la vida y la libertad, contra el hambre, la represión y la impunidad" estarán también Víctor de Gennaro, secretario general de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y Mary Sánchez, titular del gremio docente, ambos integrantes de la conducción de la CGT de Azopardo.

También se sumaron a la convocatoria el grupo de los ocho diputados disidentes del justicialismo y la Juventud Peronista de la provincia de Buenos Aires, al igual que un sector de la JP de la Capital, que adhirió pero anunció que no marchará pues asistirá al acto que organiza FOETRA a esa misma hora.

En la marcha participará la mayoría de los partidos que componen el FREJUPO, la coalición que encabezó Carlos Menem en los últimos comicios presidenciales, como el Partido Intransigente, la democracia cristiana y varios grupos socialistas.

A su vez la Unión Cívica Radical se volcó masivamente a la organiza-

ción del acto a raíz de lo cual Leopoldo Moreau y Marcelo Stubrin, titulares del partido en la provincia y en la Capital, ofrecieron una conferencia de prensa en la que explicaron que "el radicalismo adhiere a la marcha que tiene por objetivo crear condiciones para que el Gobierno entienda definitivamente que no puede llevar adelante este proyecto económico conservador y ultramontano sin tomar en cuenta los reclamos de la sociedad argentina". Moreau informó que asistirán a la marcha con la consigna "La crisis tiene solución".

La convocatoria original partió de Abuelas de Plaza de Mayo, Servicio de Paz y Justicia, Centro de Estudios Legales y Sociales, Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora), Liga Argentina por los Derechos del Hombre, Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Movimiento Ecueménico por los Derechos Humanos y Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas.

Desde la izquierda se sumaron los partidos Intransigencia Popular, Socialista Popular, Socialista Democrático, Comunista, Obrero, Socialista Auténtico, de los Trabajadores por el Socialismo, Socialista 1º de Mayo, Movimiento al Socialismo, Patria Libre, Convocatoria para la Transformación Argentina, la Federación Universitaria Argentina y el Movimiento Villero.

La manifestación comenzará a las 18 en el Obelisco desde donde marchará por la Avenida 9 de Julio hasta la Avenida de Mayo y por ella

hasta la Plaza de los Dos Congresos. En el acto de cierre se difundirán temas de un disco producido por los organismos de derechos humanos con canciones de Liliana Herrera, León Gieco, Silvio Rodríguez, Joan Manuel Serrat, Luis Alberto Spinetta, Fito Páez, Juan Carlos Baglietto, Patricia Sosa, Roberto Goyeneche, Víctor Heredia, Horacio Fontova, Ignacio Copani, Enrique Llopis y

María Elena Walsh. El gremio de trabajadores de prensa convocó a sus afiliados a concentrarse en el Obelisco para manifestar "contra el plan de racionalización y privatizaciones, por la participación de los trabajadores en la gestión de las empresas del Estado, por un salario igual al de la canasta familiar y por el desmantelamiento del aparato represivo".

Suárez Mason otra vez en la Cámara Federal

La Cámara Federal porteña recibió ayer las actuaciones de la causa caratulada "Primer Cuerpo de Ejército", en la que queda como único procesado el ex general Carlos Suárez Mason, por graves violaciones a los derechos humanos cometidas durante la represión ilegal.

El voluminoso expediente judicial se encontraba desde hace un año en la Corte Suprema de Justicia, que después de convalidar la decisión de la Cámara Federal que denegaba la aplicación de la obediencia debida al inculcado devolvió el sumario a su origen.

Tanto el Tribunal de Alzada como la Corte Suprema consideraron que no correspondía la aplicación de la ley 23.521 por cuanto Suárez Mason tenía el cargo de jefe de la Zona de

Seguridad I, además de la comandancia del Primer Cuerpo de Ejército.

La Cámara Federal deberá ahora completar la instrucción del sumario sobre los 39 homicidios que se le imputan al ex jefe militar.

La tarea procesal comprende peritajes médicos y de otra índole, que fueron precedidos por exhumaciones y distintas medidas de pruebas, aunque se estima que los casos que tienen fuerza de cosa juzgada en la causa 13 serían suficientes para que la acusación pueda sostener la responsabilidad de Suárez Mason en los homicidios.

La Cámara Federal analiza también la incidencia que pueden tener en la causa los indultos que beneficiaron a otros procesados, como los generales retirados Juan Sasiaín, José Montes, Adolfo Sigwald, Andrés Ferrero y Jorge Olivera Rovere.

Una vez que concluya el sumario, el Tribunal de Alzada correrá vista a fiscal y defensa, para que ofrezcan pruebas acusatorias y evidencias exculpatorias, incluyan elementos documentales, peritajes y testimonios.

La Cámara Federal, recibidas las respuestas del traslado a las partes y presentados cargos y descargos, decidirá cuáles admite, para ser debatidos en la instancia oral y pública del enjuiciamiento, limitado a 39 homicidios por el convenio de extradición con los Estados Unidos.

La Cámara Federal en su fallo del 9 de diciembre de 1985 en la causa contra los ex comandantes, que convalidó la Corte Suprema el 31 de diciembre de 1986, consideró que las fuerzas conjuntas siguieron "un plan criminal adoptado por los ejércitos militares".

MONICA PENCHANSKY expresión corporal

CHICOS, ADOLESCENTES, ADULTOS
FORMACION DOCENTE

GUATEMALA 4429 (17 a 20 hs.)
961-4142/803-1654 (9 a 18 hs.)

CERAMICA Y CREATIVIDAD TALLER DE OLAYA

Clases de: Escultura, alfarería, esmaltes

Tel.: 981-3867/ 982-2392
Olaya 1028 - P. Centenario

INGLES TRADUCCIONES

- ESCRITOS - ORALES
- PRE-VIAJE - LITERARIO - TECNICO

CLIVE BERWICK
INF 311-0979/ 312-5837/ 790-7132

TALLER DE TRADUCCION Y EDICION

Una experiencia de práctica reflexiva

Leandro Wolfson
622-1472/ 0245



Jardín de Infantes "EL PRINCIPIPO"

26 AÑOS EN LA EDUCACION PREESCOLAR
Las Heras 2966 803-0942



SKILLS

Centro de Estudio de Idiomas

su respuesta esta en SKILLS

Niños - adolescentes - adultos - pre-viajes
Armenia 2412 Cap. Tel. 71-9416 - 72-0841

INGLES

Taller de las ideas

Ingresos al: Nac. Bs. As.,
C. Pellegrini, I.L.S.E. y otros
Clases con estudio dirigido
y enseñanza personalizada
542-9762/ 543-2410/ 784-2447



PARA CHICOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

Pre-Primaria - Primaria y Post-Primaria Especial
Obras Sociales
H. Yrigoyen 8744 Lomas de Zamora Tel.: 243-2655

VIDEO - CINE - ANIMACION

Cursos y Talleres

- Edición
- Cámara e Iluminación
- Iniciación al Video
- Dibujos animados

CECODAL

Billinghurst 1189 2ºp 963-2277

ALFREDO ASTIZ

Los franceses no perdonan

Comenzará hoy en Francia el juicio en ausencia contra Astiz por el crimen de las dos monjas de esa nacionalidad.

La Corte D'Assises de París comenzará hoy a juzgar en ausencia al capitán de corbata argentino Alfredo Astiz por su responsabilidad en la desaparición de las religiosas francesas Alice Domon y Leonie Duquet, ocurrida durante diciembre de 1977. El juicio constituye un hecho político: la reacción de Francia ante la impunidad consagrada en la Argentina para los crímenes cometidos durante la última dictadura militar, con las leyes de punto final y obediencia debida y el posterior indulto. En el caso Domon-Duquet el represor Astiz fue absuelto con la segunda de las normas.

La audiencia se iniciará a las 9.30 hora de Buenos Aires, y a partir de ese momento el tribunal parisino ventilará una buena parte del horror que vivió la Argentina en los años del proceso, aunque se trate solamente del caso de las monjas. Para juzgar a Astiz, Francia aplicará por primera vez en su historia una antigua ley que le permite juzgar en ausencia a la persona que cometa crimen contra un ciudadano francés en cualquier país del mundo que renuncie a condenarlo. Por este motivo, el juicio fue considerado como "una primicia judicial mundial" por la prensa local, que en los últimos días dedicó al episodio amplio espacio.

El represor Astiz será juzgado ante la Corte D'Assises por el crimen de complicidad por arresto ilegal y secuestro de personas con torturas corporales. La causa fue iniciada en mayo de 1982 por el Estado francés, que tomó como base de su denuncia ante la justicia los relatos de sobrevivientes de los centros clandestinos de la dictadura argentina y de familiares de víctimas. El proceso se mantuvo durante 7 años en etapa de instrucción, hasta que en octubre del año último el gobierno de Francia resolvió darle impulso y, a través del representante del ministerio público, pronunciarse a favor del juicio. El momento de la decisión no fue casual: por entonces, en Buenos Aires, ya se había dictado el indulto para los pocos militares que quedaban procesados por violaciones a los derechos humanos.

Durante la audiencia —que será pública— se dará lectura a todos los testimonios recogidos en la etapa de instrucción. El abogado argentino Horacio Méndez Carreras, representante junto con Luis Zamora de las familias de las religiosas ante la Justicia argentina, viajó a París para presenciar la audiencia y aportar datos sobre el caso.

En la Argentina Astiz fue absuelto en el caso de las monjas por la ley de obediencia debida, pero en Francia el resultado del juicio podría ser la condena del represor a prisión perpetua, el máximo posible de pena. Con la sentencia judicial en mano, el gobierno francés podrá pedir la captura del marino argentino a Interpol, y Astiz deberá cuidarse de pisar el suelo de aquellos países que mantengan tratado de extradición con Francia. "En este caso, el marino será condenado a ser prisionero en su propio país", opinaron funcionarios judiciales de la Corte D'Assises. Agregaron que "será una situación inédita: el represor será condenado y buscado en Francia por hechos cometidos en su país donde fue perdonado por su propio gobierno". Los funcionarios estimaron que la situación "podría provocar un enfriamiento en las relaciones franco-argentinas".

Alice Domon y Leonie Duquet fueron secuestradas en diciembre de 1977 junto con un grupo de familiares de desaparecidos del que formaban parte, y que habitualmente se reunía en la iglesia de la Santa Cruz, en Bodo. Astiz, integrante por entonces del grupo de tareas 3.3/2 de la Escuela de Mecánica de la Armada, se infiltró entre los familiares haciéndose pasar por hermano de un desaparecido con el nombre de Gustavo Niño. Los secuestrados fueron alojados en la ESMA donde permanecieron durante una semana para después ser trasladados hacia la muerte. Por testimonios de sobrevivientes se sabe que fueron torturados y después muertos y arrojados en las aguas del Delta.

Capitán de corbata
Alfredo Astiz, obediencia
debida en la Argentina.

Buscado por Interpol
no podrá salir del país.



FAVALORO

Cáceres con lesión cerebral

El estado de salud del jefe del Ejército, general Isidro Cáceres es desesperante y un parte médico firmado por el cardiocirujano René Favaloro informó ayer que en el paciente se produjo "un deterioro significativo de la función cerebral", aunque una fuente oficial consultada por este diario señaló que el corazón del titular "es muy fuerte aún", que es tomado como el indicio de que el enfermo no se enfrenta todavía con un desenlace inmediato.

Mientras tanto, el jefe sustituto de la fuerza, general Martín Félix Bonet, recibió ya el apoyo de sus pares, quienes le dieron su aprobación para que continúe en el cargo durante una reunión en la que se asegura que hubo votación. El apoyo explícito de la miniasamblea de generales haría menos traumática la sucesión ya que a pocas horas de conocerse el accidente cardiovascular de Cáceres se desató una miniinterna entre los hombres más encumbrados del Ejército que se consideraban con posibilidades para dirigir los destinos del Edificio Libertador.

La decisión de que sea Bonet —que, por otra parte, no se conocerá todavía en forma pública por razones de delicadeza con el superior enfermo— congela la situación como está ahora. Y en todo caso los movimientos de personal serán los mínimos necesarios, pero la estructura de conducción será en lo básico la que pensó Cáceres en su momento.

El único caso que sigue en duda es el del general Pablo Skalany, director de Fabricaciones Militares, quien es más amigo que Bonet, porque se estiliza que cuando asume uno más moderno el otro pase a retiro. Sin embargo, ya hay antecedentes de un general (Alemanzor) más antiguo que permaneció en actividad —aunque con destino en Defensa— cuando Jorge A. Guindéguy se transformó en el primer jefe de Estado Mayor en la era de Raúl Alfonsín.

Bonet es un general sin tropa propia dentro de la estructura del Ejército y sin un prestigio profesional suficiente como para construir una

corriente. Se lo describe como una persona de diálogo ágil, afecto a utilizar las ironías y partidario de expresar sin pelos en la lengua sus opiniones. Es íntimo amigo del general (R) Alfredo Arrillaga, un reputado caridista, odiado por los carapintada, que pasó a retiro a fin del año pasado.

Bonet es oriundo de la localidad de San Nicolás, provincia de Buenos Aires, donde nació hace 56 años, pertenece al arma de ingenieros y ascendió a general el 31 de diciembre de 1986. A fin de 1989 fue promovido por el presidente Carlos Menem a general de división.

Con el grado de coronel, jefe de la IX Brigada de Infantería con asiento en Comodoro Rivadavia, a raíz de que el Senado no había aprobado los pliegos para el ascenso. Du-

rante 1988 fue agregado militar en los Estados Unidos, hasta que José Caridi pasó a retiro y fue reemplazado en la jefatura del Estado Mayor por el general Francisco Gassino. Gassino lo designó jefe del Tercer Cuerpo, con asiento en Córdoba, cargo que asumió el 3 de enero de 1989 y en agosto del año pasado, con el cambio de gobierno, fue nombrado inspector general de la fuerza por Cáceres.

Cáceres ejerció el mando del Ejército sin nombrar subje hasta noviembre del año pasado, en que el Gobierno dispuso el pase a retiro y las bajas de los oficiales carapintada por sus actuaciones en los tres últimos levantamientos militares. Una vez que resolvió esta pelea interna, Cáceres designó a Bonet como subje del Estado Mayor.

TUCUMAN

Llegó el Rey Palito

En su primer acto dirigido a recaudar voluntades de voto en vista de las elecciones provinciales del año próximo, el cantante y productor Ramón "Palito" Ortega reparó ayer medicamentos y equipos médicos en el hospital Niño Jesús de la ciudad de San Miguel de Tucumán. El artista, empresario y ahora político llegó a Tucumán por la mañana y fue recibido por políticos que auspician su candidatura. "No vine para ser la cabeza del continuismo de un grupo que ya ha demostrado su ineffectividad", se atajó.

Cerca del mediodía, durante una conferencia de prensa, Ortega sostuvo que "hoy me encuentro en esta instancia ya casi definitiva. Se trata de volver a mis orígenes. Vengo porque me duele el corazón cuando voy a al hospital y veo a esos niños que no tienen elementos para curarse".

Reveló también que "el presidente Menem me aconsejó trabajar con el pueblo directamente y que trate de evitar el desgaste que produce la lu-

cha en las internas, porque reconoció que en estos momentos el justicialismo no tiene un hombre con posibilidades de ganar las elecciones".

"Tengo la enorme esperanza de encontrar soluciones para la población que más necesita y que alguna vez me vio partir de Tucumán descalzo. Hoy tengo la posibilidad de volver para trabajar por esa gente y lo voy a hacer", agregó.

Cuando se le preguntó si piensa oficializar su candidatura en poco tiempo, Ortega respondió que "estoy manifestando mi intención. Todavía no la oficializaré porque quiero saber hasta dónde los hombres que hoy militan en el justicialismo tienen el espíritu de grandeza para entender mis buenas intenciones".

Por la tarde el futuro candidato se encontró con empresarios y dirigentes políticos, y visitó el ex ingenio Mercedes, en Lules, su pueblo natal. "Ya estoy trabajando para la provincia", anunció.

Opinión

Por Adolfo Pérez Esquivel

Nuevos desafíos

Hace 10 largos meses, el pueblo argentino expresó su voluntad de vivir en una democracia que con libertad fijara las bases para una profunda realización de la justicia social.

Aquel 14 de mayo, la voluntad popular expresada en las urnas significó otorgar un mandato para la ejecución de un programa de gobierno que prometía la restitución de una cultura de trabajo y producción, frente a la especulación.

A pesar de esto la implementación de la llamada "economía popular de mercado", ha traído como consecuencia un deterioro en las condiciones de vida de nuestro pueblo y el desmoronamiento de sus expectativas hacia el futuro.

Los grandes grupos económicos y las empresas transnacionales se han aprovechado de las oportunidades del modelo económico en vigencia para concentrar su poder y fijar condiciones al conjunto de la sociedad. Este proyecto sólo es viable a través de la represión, como lo demuestra el Decreto 392/90 que implica retorno a la Doctrina de Seguridad Nacional.

Esta burla al mandato popular del 14 de mayo coloca a la actual democracia en una situación de fragilidad ya que alienta actitudes mesiánicas por parte de algunos sectores, tanto civiles como de las FF.AA., o bien la reiteración de políticas que demostraron su fracaso en el pasado.

Frente a esta situación debemos reafirmar el valor de la democracia como la más auténtica expresión de la soberanía popular. Es necesario que el presidente Menem respete el compromiso asumido ante el pueblo el 14 de mayo, que en forma inequívoca reclamó la puesta en marcha de una economía de trabajo y producción que dignificara el salario.

No son los grandes grupos económicos, ni las promesas de apoyo del Banco Mundial o de gobiernos extranjeros, los que garantizan la vida y la estabilidad del sistema democrático. Tampoco lo son las amenazas de apelar a los FF.AA. para reprimir las legítimas demandas populares. La participación del pueblo es una condición esencial de la democracia.

En ese sentido distintas organizaciones del pueblo, entre ellas la Confederación General del Trabajo, están realizando propuestas alternativas que subrayan la necesidad de una política económica que privilegie los intereses de las mayorías.

El pueblo argentino ha dado muestras a través de toda su historia de un profundo sentido de la solidaridad.

Esta potencialidad que está en el origen de las organizaciones populares también se mostró en distintas formas de enfrentamiento al modelo dictatorial o al modelo de ajuste de la gestión alfonsinista.

Esto implica un horizonte donde los derechos humanos se presentan como un desafío y una utopía que se va realizando en la historia y donde pueden articularse el derecho a la vida y la libertad con el derecho a la autodeterminación de los pueblos.

Intendente en su cargo

El intendente Carlos Grosso afirmó ayer que permanecerá en su cargo mientras el presidente Carlos Menem no disponga lo contrario y aceptó que la crisis económica ha producido "una licuación del presupuesto municipal" para el ejercicio de este año. Dijo también que a pesar de esto "estamos queriendo no desertar de la prestación de los servicios básicos e intransferibles" como el de la salud, la educación y el mantenimiento urbano; y expresó satisfacción por el anuncio del presidente del Consejo de Ministros de Italia, Giulio Andreotti, quien piensa otorgar créditos a la Argentina. Aclaró que esto permitirá el ingreso de 70 millones de dólares para el reciclaje integral de la Línea A de Subterráneos de Buenos Aires, a los que se sumarán luego 9 millones de dólares para la reforma de la administración y control de toda la red.

Reclamo policial

Considerando "poco probable" un autoacuartelamiento policial, el jefe de la policía de San Miguel de Tucumán, Ricardo Bernal, definió como "tranquila" la situación que se vive en esa repartición y aseguró que "un grupo reducido de efectivos se encuentra concentrado, pero en actitud pasiva, reclamando por diferencias salariales adeudadas". Por su parte un vocero del grupo concentrado, afirmó que solicitan el pago de 100.000 australes decretados por el gobierno nacional y otras diferencias que redondean los 450.000 australes per cápita.

Más de chanchos neuquinos

El fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, calificó como "un crimen que no tiene justificación alguna" el hallazgo en chacras y viviendas de Neuquén, de más de 60.000 kilos de harina de maíz pertenecientes al PAN, y dijo que pidió a la jueza María del Carmen Ingelmo, el envío de los antecedentes del "caso Programa Alimentario Nacional".

Un Borda nuevo

Las autoridades del hospital neuropsiquiátrico José T. Borda anunciaron ayer un programa —denominado Pichon Rivière— de transformación del establecimiento, mediante el que se impulsa su apertura hacia la comunidad —desde su conducción hasta los niveles de atención— y la creación de "casas de medio camino", la integración de pacientes en cooperativas de trabajo y de grupos de reflexión con los trabajadores del hospital.

A MEDIODÍA Menú Canciller

Elige entre estas delicias:

- 5 Opciones de entradas -
- 5 Opciones de plato Principal -
- 5 Opciones de exquisitos Postres -
- Coseosa/Vino Fino/Té/Café -

A 19000
Federico
Av. Córdoba 2828. Bs As.
Tel: 962-1194/2211

La canasta de medicamentos sigue esperando que alguien la llene

Los laboratorios no respondieron aún a la propuesta del Ministerio de Salud de crear un listado básico de medicamentos más baratos y Eduardo Bauzá amenazó con aplicar la Ley de Abastecimiento.

Una semana después del intento conciliador del Ministerio de Salud y Acción Social mediante el cual se propuso a los laboratorios y farmacéuticos la creación de una canasta básica de medicamentos para consumo popular, la falta de respuesta de los industriales y la persistencia del desabastecimiento y del corte de servicios a las obras sociales obligaron al titular de la cartera, Eduardo Bauzá, a lanzar una especie de ultimátum: "Si no hay respuesta esta semana y el comportamiento de las empresas no es claro, aplicaremos la Ley de Abastecimiento".

El ministro basó su enojo en que "hemos hecho una propuesta concreta: liberar el treinta por ciento de los medicamentos no esenciales para la salud como contrapartida de la formación de una canasta que contemple todas las necesidades del sistema de seguridad social, a un precio cuarenta por ciento inferior que el de plaza. De allí que, si no se logra por consenso, recurriremos a la intervención legítima del Estado para normalizar el suministro de fármacos".

Para Eduardo Dosisto, vicepresidente de la Cámara Argentina de Farmacias, el nudo del problema, especialmente en lo que se refiere a la desatención de afiliados de obras sociales, es "el financiamiento del sistema", por lo que reclamó la intervención de la Secretaría de Comercio Interior.

"La situación se agrava día a día —manifestó Dosisto— pues para adquirir medicamentos tenemos que pagar en 48 horas y nosotros lo cobramos, con suerte, después de un mes a las obras sociales". Respondiendo al llamado del gobierno nacional, la Cámara Argentina de Farmacias estudia en estos días la conformación de la canasta básica "para cumplir nuestro compromiso de apoyar a los sectores más carenciados, pero es necesaria la intervención del Estado para normalizar la totalidad del mercado farmacéutico", dijo Dosisto, quien agregó un argumento: "La resolución número 33 de la Secretaría de Comercio Interior, del día 4 de marzo, autorizó incrementos de precios tomando como base un precio dólar de 5600 australes. Ahora, no obstante, los precios no bajaron y los plazos de pago a droguerías y laboratorios se han estrechado".

El proyecto esbozado por las autoridades nacionales de recurrir a las Fuerzas Armadas para producir un vademécum de medicamentos para provisión de hospitales públicos se completó ayer con un trabajo del diputado justicialista entrerriano Jaime Martínez Garbino, para quien "sólo en el hospital Alejandro Posadas, de Haedo, es posible producir más de un millón y medio de comprimidos mensuales, en un solo turno de trabajo y con tres operarios". Según el legislador nacional, "tanto el Estado nacional como algunas provincias poseen capacidad instalada suficiente para comenzar de inmediato la producción de medicamentos básicos y en cantidad".

Martínez Garbino destacó que la propuesta adquiere importancia a



En las farmacias todo sigue como entonces. Nadie encuentra su remedio.

partir del precio actual de los fármacos, "que superó por lejos la evolución del dólar y que es casi inaccesible para la mayor parte de la población". De todas formas, la iniciati-

va de incorporar al Estado al mercado de medicamentos aún transita los escritorios y es poco probable que aporte una solución inmediata. De allí que todas las miradas apunten

hacia los laboratorios principales, piedras del escándalo que, en los últimos cinco años, han hecho desaparecer los frasquitos para devolverlos al estante con otro precio.

La salud y sus conflictos

A las complicaciones para encontrarse con el medicamento indicado se sumarán, en los próximos días, otros escollos en materia de salud. Las seis confederaciones que nuclean a todos los profesionales del sector —médicos, odontólogos, bioquímicos, farmacéuticos, psicólogos, kinesiólogos y fisioterapeutas— anticiparon la realización de un paro nacional por 24 horas el próximo 6 de abril ante "el virtual derrumbe del sistema de prestación asistencial". A ello se suma el "estado de alerta" declarado por los profesionales nucleados en la Federación Médica de la Capital Federal, en este caso como protesta por el decreto 435/90 que prohíbe a los médicos cumplir dos trabajos a la vez en el área pública, y el paro médico bonaerense convocado para el lunes por las entidades médicas gremiales del conurbano.

Tras denunciar el "peligroso aumento de la desnutri-

ción, mortalidad infantil y mortalidad materna" y que "el hospital público se encuentra virtualmente en ruinas", el Interconfederal de la Salud alertó sobre "la especulación del Instituto Nacional de Obras Sociales con sus fondos en el mercado financiero" y demandó acciones inmediatas a las autoridades nacionales para revertir la situación.

En el caso de FEMECA, la protesta se generó a partir del polémico decreto de reestructuración del Estado que, según los médicos, "traería aparejado el colapso de la atención sanitaria". Los profesionales del conurbano, por su parte, reclaman un incremento en los aranceles, la convocatoria a paritarias en el ANSSAL y la cancelación de las deudas de las obras sociales, a cuyos afiliados no atenderán los días de paro, ya que sólo recibirán pagos al contado.

COMEDORES ESCOLARES

El almuerzo está servido

"Ya quedó normalizado el servicio de los comedores escolares", afirmó el secretario de Educación de la comuna metropolitana, Osvaldo Devries, durante la sesión extraordinaria del Concejo Deliberante, llevada a cabo el miércoles por la noche. En un improvisado discurso, el funcionario reconoció, sin embargo, que "en la implementación del sistema para el corriente ciclo lectivo hubo errores provocados por la emergencia económica que derivaron en la interrupción del servicio".

La sesión extraordinaria fue autoconvocada por el bloque de concejales de la UCR, ante los graves problemas ocasionados en los comedores escolares, que dejaron sin alimentación a los niños que asisten a las 208 escuelas municipales durante los días martes y miércoles de esta semana. Juan Carlos Farizano, presidente del bloque de la UCR, destacó que "lo que está ocurriendo hoy debió haberse resuelto con el tiempo suficiente, dada la importancia que reviste el tema", y criticó duramente la "insensibilidad del intendente

Grosso".

En tanto, el presidente del Concejo Deliberante, Jorge Argüello, resaltó la convocatoria del cuerpo y la espontánea presencia del secretario de Educación de la comuna, Osvaldo Devries. Señaló que "la prestación del servicio en los comedores escolares se normalizó, tras la anulación del contrato con la empresa que se había hecho cargo hasta el día lunes. Devolviendo el guante a los ediles radicales, Argüello aseguró que "durante seis años, en numerosas ocasiones se solicitó la presencia de los funcionarios sin lograr que se hicieran presentes".

Durante la sesión, Devries resaltó que "si bien hubo errores en el proceso de contratación con un concesionario que no cumplió lo pactado con nosotros, en cuanto a alimentación de los escolares, en ningún momento —dijo— nuestra conducta ha sido cuestionada, ya que durante una reunión con 500 cooperadoras, ninguno nos achacó que hubiera habido corrupción". Señaló además que se encuentra en marcha

"la implementación de un nuevo sistema de licitaciones, con la participación de cooperadoras y directores de las escuelas" a fin de que éstos asesoren a la Secretaría con distintas propuestas.

Reconstrucción

El juez de instrucción, Remigio González Moreno, confirmó ayer que los análisis efectuados al capitán de corbeta Carlos Alberto Di Nucci no registraron evidencia alguna de SIDA. La comprobación contradice el testimonio brindado por Juan Martín Colman, quien al relatar los motivos que lo llevaron a asesinar a la modelo Ana María Blassi, argumentó que el encargado se basaba en que la pareja estaba afectada de SIDA.

Para hoy a las 20 el magistrado dispuso efectuar una reconstrucción del hecho con la participación de Colman y de Di Nucci para procurar esclarecer el caso que aún tiene zonas oscuras.

ASUNCION DEL NUEVO PRESIDENTE BRASILEÑO

Collor, en busca del arca perdida

Entre las primeras medidas anunciadas por Fernando Collor de Mello se cuenta el despido de 50.000 empleados públicos. Los consejos de Menem a Collor.

(Por Andrea Ferrari) Fueron 55 minutos cargados de dramatismo: en su discurso de investidura el nuevo presidente brasileño, Fernando Collor de Mello, se dirigió a los "sin camisa, a los descalzos" a quienes prometió "libertad, progreso y justicia social", consagrando "lo mejor de mí, mi salud y mi vida, si es necesario". Obviamente, parte central de su alocución fue la crítica situación económica y en particular la inflación, que mereció variados calificativos, como "una hierba dañina", un "cáncer social", "el impuesto más cruel", y a la que se propuso combatir hasta el final. Con la banda verde y amarilla colocada por su antecesor, José Sarney, Collor —a quien la prensa llamó "Indiana Jones"— se convirtió así en el primer presidente electo por la vía directa en Brasil desde 1960. De ser ciertas las encuestas, el mandatario asume además con un buen tanto a su favor: el sondeo del Instituto Datafolha publicado ayer mostró que cuenta con la confianza del 71 por ciento de los brasileños. Una popularidad que corre el riesgo de bajar rápidamente: ayer el flamante ministro de Trabajo anunció que con la reforma administrativa serán despedidos 50.000 funcionarios públicos.

Tras afirmar que no es "un demagogo populista sino un demócrata convencido", Collor destinó toda su artillería al plano económico, principal preocupación actual del país. Prometió una guerra contra la inflación "que engendra el caos y se nutre del egoísmo". Sin victoria sobre la inflación —agregó—, no hay justicia social posible", porque "pese a que el sistema socialista fracasó, su preocupación social no murió". Exponente del neoliberalismo, Collor no olvidaría recalcar después que "asistimos al ocaso de políticas de tipo mesiánico".

Un párrafo especial mereció la relación de Brasil con el resto de Latinoamérica, tal vez como forma de contrarrestar los numerosos traslados difundidos por la prensa en el último tiempo, que aseguraban que el nuevo gobierno apuntaría más a mejorar sus vínculos con el Primer Mundo que a afianzar los lazos con sus vecinos. Para Collor "la integración de América latina va dejando de ser un sueño para tornarse una realidad" y este proceso "pasa obligatoriamente por la modernización de nuestras economías". Seguramente también se tenía en cuenta la nutrida presencia de mandatarios de

la región: Carlos Menem, el boliviano Jaime Paz Zamora, el colombiano Virgilio Barco, el cubano Fidel Castro, el costarricense Oscar Arias, el chileno Patricio Aylwin, el nicaragüense Daniel Ortega, el paraguayo Andrés Rodríguez, el peruano Alan García, el uruguayo Luis Alberto Lacalle y el venezolano Carlos Andrés Pérez. También hubo algunos jefes de gobierno europeos: Felipe González (España), Mario Soares (Portugal) y Giulio Andreotti (Italia).

Afecto a los paseos en motos, barcos y automóviles sofisticados, Collor no desperdició la oportunidad de la asunción para trasladarse hasta el Palacio de Planalto en un Rolls Royce descapotable que la reina Isabel de Inglaterra regaló a Brasil en 1953. Pero en su discurso prometió, al igual que en la campaña, reducir el presupuesto estatal. En ese sentido, ya han sido tomadas algunas medidas: varios ministerios fueron fusionados, mientras que otros pasaron a ser secretarías, de

modo que los 23 originales se convirtieron en 12. Pero nadie esperaba un anuncio de la contundencia y el costo social como el que hizo ayer Rogério Magri, nuevo ministro y ex líder de la CGT (la central obrera moderada que apoyó a Collor en la campaña): 50.000 empleados públicos serán despedidos, porque "reciben sueldo, pero no trabajan".

El punto surge de los ocho decretos firmados por el presidente en su primer día en funciones: se refieren a la supresión de órganos públicos, la venta de inmuebles residenciales federales y el control de los gastos de gobierno.

Otra reforma anunciada antes de la asunción fue la supresión del Servicio Nacional de Informaciones (SNI), que dejará de estar en poder de los militares al convertirse en una Secretaría de Asuntos Estratégicos encabezada por un empresario, Pedro Leoni Ramos, quien aseguró que cualquier ciudadano podría acceder a los archivos con información sobre su persona con sólo solicitarlo.



Collor de Mello se dirigió a los "sin camisa y a los descalzos". La prensa lo ha bautizado el "Indiana Jones" brasileño.

CARLOS SAUL MENEM

Un hombre que da consejos

Minutos antes de que el flamante presidente de Brasil formulara sus primeros anuncios económicos, su colega argentino, Carlos Menem, le aconsejó "abandonar las políticas populistas" y "aplicar un programa realista basado en la libertad de los mercados, porque es la única manera de sacar a nuestros países adelante". Menem participó ayer, junto a los otros veintinueve jefes de Estado, de todos los actos de asunción de mando, se reunió con presidentes de otros países y mañana firmará con Fernando Collor de Mello tres protocolos que se enmarcan en el proceso de integración.

Durante todo el día la delegación argentina estuvo alterada por la posibilidad de que Menem se reuniera con el presidente cubano Fidel Castro. Por la mañana, el vocero Humberto Toledo descartó la posibilidad y negó enfáticamente que el vicepresidente norteamericano Dan Quayle le haya sugerido a Menem que presione a Fidel Castro para que desista de su apoyo a la guerrilla salvadoreña. "El presidente Carlos Menem y el jefe del gobierno cubano Fi-

del Castro podrían entrevistarse", se desmintió Toledo luego de que la delegación cubana pidiera formalmente la reunión. "Le solicité a Menem y a otros jefes de Estado de América latina que dialoguen con Fidel Castro para que Cuba deje de enviar armas a los rebeldes salvadoreños", dijo por la noche Dan Quayle para terminar de desmentir al vocero argentino. Al cierre de esta edición, las delegaciones cubana y argentina no habían fijado fecha y hora para la reunión.

Por lo demás, Menem se reunió con el presidente de Portugal Mario Soares, por la tarde y participó del saludo de todas las delegaciones extranjeras a Collor de Mello en el Palacio Itamaraty.

El primer protocolo que firmarán Menem y Collor es una ratificación política del proceso de integración iniciado en 1986 por Raúl Alfonsín y José Sarney, y dispone la creación de una comisión que siga de cerca la evolución de los acuerdos. El grupo estaría integrado por los ministros de Relaciones Exteriores, Economía y Obras Públicas de cada país.

El segundo de los protocolos incluirá una directiva de ambos presidentes para que los respectivos gobiernos otorguen prioridad a la construcción de un gasoducto argentino-brasileño y el tercer acuerdo llamará a licitación para la construcción de un puente entre la localidad correntina de Santo Tomé y la brasileña de São Borja.

COMIDAS RICAS PARA LLEVAR

La única Boutique de cocina artesanal en Buenos Aires

En maravillosos platos, todo al momento

Precios acomodados

Pedidos telefónicos con envío a domicilio

Abierto todos los días hasta tarde en la noche

Todos los días en la zona de Ciudad

La Boutique

AV. CORDOBA 2824
Tel. 962-1194/2211
ARENALES 1928 Tel. 814-1585

Castro, Pérez y González

La asunción de Fernando Collor de Mello dio lugar para que los 19 jefes de Estado o gobierno presentes coincidieran en más de una oportunidad. El encuentro que más interés despertó ayer fue el del presidente cubano Fidel Castro con sus pares español, Felipe González, y venezolano, Carlos Andrés Pérez, donde los dos le desaconsejaron encerrar a Cuba en la "estrategia de la resistencia". Tras una hora y cuarto de conversación, González afirmó que habían sugerido a Castro que "integre a Cuba en la corriente democrática latinoamericana". Pero el mandatario español aseguró que la conversación "no fue para presionar".

Sin embargo, Castro se ha mostra-

do decidido a seguir en su camino. En una entrevista que concedió a la red O Globo, difundida ayer, afirmó que "en Cuba no hay necesidad de ningún tipo de elección, porque tenemos nuestro propio estilo de elección" y que para su país "no hay solución ni camino mejor que el que nosotros hemos seguido, que es el camino del socialismo". Por otra parte, aseguró que sus relaciones con la URSS son buenas y, al ser consultado sobre la perestroika y los cambios en Europa del Este, respondió que esa reforma "puede ser buena para ellos". Se mostró escéptico en cambio sobre una eventual aproximación con Estados Unidos, pero dispuesto a estrechar lazos con América latina.

**CONTRA EL HAMBRE,
LA ENTREGA,
LA DESOCUPACION
Y LA REPRESION**

16 de marzo
19 hs.
OBELISCO

Izquierda Unida
llama a concurrir
a la marcha
convocada
por diversas
organizaciones de
derechos humanos,
partidos políticos
y organizaciones
obreras y populares.

**IZQUIERDA
UNIDA**

El Parlamento israelí destituyó a Shamir

El gobierno del primer ministro Yitzhak Shamir fue destituido al votar la Knesset —por 66 votos contra 55— una moción de censura. Shamir seguirá en funciones hasta la transición.

(Por Sandra Russo) Por primera vez en la historia del Estado hebreo, el Parlamento retiró su confianza a un gobierno: la caída, en la tarde de ayer, de la administración que encabezaba Yitzhak Shamir marca así la entrada en una nueva fase política, en la que la alianza entre laboristas y nacionalistas dejará de actuar como muro de contención de polarizaciones. Fueron 60 los diputados de la Knesset que apoyaron la moción de censura presentada por los laboristas, en tanto sólo 55 votaron a favor del gobierno. Los cinco diputados que evitaron el empate pertenecían, paradójicamente, al ultraortodoxo partido Shaas, cuyos miembros consideran la gestión de Shamir demasiado blanda en lo que respecta a los palestinos. Por el contrario, la moción que provocó la caída del gobierno tuvo como principal motivo la intransigencia de Shamir ante las posibilidades de paz. Ahora, tanto el Likud como el labo-

risimo negocian la formación de una nueva coalición, pero sin tenerse mutuamente en cuenta como socios. La llave de cualquier alianza previa a nuevas elecciones permanece en manos de los pequeños partidos religiosos.

A pesar de su destitución, Shamir continuará en funciones al mando de un gobierno de transición, hasta que en el Parlamento se acuerde un nuevo bloque mayoritario. Ese gobierno será inmodificable, de modo que la jugada política de la víspera —la expulsión del gabinete de Shimon Peres y la consecuente renuncia de todos los miembros laboristas— permitirá ahora a Shamir contar sólo con los propios.

Más allá de las particularidades de la escena política israelí, que hacen posible que la socialdemocracia de Peres esté en estos momentos negociando una alianza con los sectores ultraortodoxos, la de ayer fue una jornada que marcó mucho más que la caída de un gobierno: puso fin al pacto entre las dos grandes fuerzas que gobernaban el país desde 1984. La alianza entre el Likud y el laborismo ya había empezado a ser puesta en duda por sus protagonistas antes de las últimas elecciones —de noviembre de 1988—, tras las cuales, y merced a un virtual empate, una reedición de esa sociedad sólo fue realidad después de innumerables pidos y venidas y de un dramático pedido del presidente Haim Herzog.

En ese momento, los laboristas arguyeron que "desde la oposición sólo podríamos gritar. Desde el gobierno podremos trabajar por la paz". Al cabo de quince meses y de constantes esbozos de predisposición para un diálogo con los palestinos, los laboristas concluyeron que desde ese gobierno era poco lo que se podía hacer. Hace ya largo tiempo que Israel debe una respuesta al plan de paz impulsado por los Estados Unidos y respaldado por Europa occidental y el bloque árabe.

Tal como previeron hace más de un año las corrientes de izquierda del laborismo, que se negaban a la alian-

za con el Likud, su participación en el gobierno los inmovilizó. Ahora, los unos sin los otros, ambos deberán transparentar sus propuestas para formar una nueva coalición. Peres ha dicho que la paz con los palestinos será la prioridad de la suya, en tanto Shamir, como es costumbre, mantiene silencio.



Es la primera vez en la historia de Israel que un premier es destituido. Ante situaciones semejantes, todos sus predecesores dimitieron.

INCENDIO EN FABRICA QUIMICA LIBIA

Sube la mostaza de Kadafi

El líder libio Muamar Kadafi amenazó castigar a la República Federal de Alemania (RFA) si la halla culpable de sabotaje en Libia, pero no mencionó directamente el incendio en el conjunto químico de Rabta que, según una fuente oestealemana, sólo causó daños a un edificio.

El incendio del miércoles en la planta, que según Estados Unidos produce armas químicas, fue reivindicado en El Cairo por un grupo desconocido que dice llamarse "organi-

zación del ala patriótica del ejército libio".

Peró Kadafi sospecha de los servicios secretos de la RFA y advirtió, en una emisión de radio Trípoli captada en Túnez que si una investigación que ha ordenado al respecto confirma su pensar, "la presencia económica oestealemana en Libia será liquidada" y Bonn pagará "muy caro" el sabotaje.

Kadafi no mencionó específicamente la fábrica de Rabta, construida con ayuda de empresas oesteale-

manas, pero se refirió a "un acto de sabotaje y espionaje en Libia en beneficio del imperialismo y del sionismo".

La RFA, Israel y Estados Unidos negaron toda participación en el incendio.

El Ministerio de Relaciones Exteriores libio confirmó el incendio a los embajadores de la RFA e Italia en Trípoli, pero indicó que las llamas fueron sofocadas pronto y que no hubo víctimas.

El embajador de la RFA, Juergen Hellner, no pudo cumplir con una primera convocatoria a la Cancillería libia porque cerca de 2000 manifestantes bloqueaban la entrada a la embajada y coreaban consignas hostiles. Cuando finalmente pudo acudir al ministerio, Hellner fue informado de que el incendio había afectado un solo edificio del conjunto industrial de Rabta, a 80 km al sudoeste de Trípoli y cerca de la frontera tunecina, agregó en Bonn un vocero de su gobierno.

En Washington, un alto funcionario que pidió el anonimato dijo que la fábrica "sigue ahí", pero agregó que no podía precisar los daños sufridos por la planta que, según Kadafi, produce medicamentos y abonos químicos.

El funcionario reiteró la declaración hecha por el presidente George Bush con respecto a que Estados Unidos no tiene nada que ver con el incendio.

El pasado día 7, Washington acusó a Libia de haber reanudado la producción de armas químicas en Rabta —gas mostaza y gas nerviente— y se declaró dispuesta a hacer "grandes esfuerzos" para impedir la prosecución de esas actividades, negándose a descartar una operación militar.

A las belicosas declaraciones de Kadafi contra la RFA siguieron protestas en la capital libia, donde miles de manifestantes exigían la expulsión de lo que llamaban "los espías y agentes alemanes", según radio Trípoli.

Irak ejecuta a periodista

El periodista británico. Faris Bazoft, condenado a muerte por espionaje, fue ejecutado ayer según comunicó la agencia iraquí Ina. La agencia señaló que la pena de muerte, que tantas protestas internacionales levantó, había sido llevada a cabo. Ayer, Bagdad había rechazado una visita del ministro británico del exterior, Douglas Hurd, que quería obtener la clemencia del gobierno iraquí en favor del corresponsal del periódico británico The Observer.

El periodista, de 31 años, oriundo de Irán, había sido condenado el pa-

sado sábado por espionaje a favor de Gran Bretaña e Israel. La condena a 15 años de reclusión a la enfermera Daphne Parish, de 52 años, fue calificada por Londres como demasiado larga. La señora Parish había conducido a Bazoft a una instalación militar, donde al parecer habían muerto con anterioridad varios cientos de personas en una explosión.

El embajador británico en Bagdad ha sido llamado a Londres y el gobierno británico ha expulsado a todos los estudiantes y militares iraquíes que estaban estudiando en Gran Bretaña.

SEX SHOP

PRODUCTOS ÍNTIMOS PARA EL HOMBRE Y LA MUJER

Grimas y Fragancias Íntimas

Videocassettes, XXX, Lenc. erótica

Prótesis Masc. y Fem.

Atención personalizada

Horario 9 a 20 hs. - Entrega a domicilio

FLORIDA 835 31 327 312-6839 / 6957

IMPOTENCIA

Av. RIVADAVIA 3033 - Piso 11 - Dto. 89

88-9428 - 88-7292 - 88-1869

86-8428 - 88-9497

HOY 130 A.M. RADIO ARGENTINA

FUNDACIÓN SEXOLÓGICA

DOCTOR LEIBOWICH

SIDA

VENEREAS - INFECCIONES

Médicos especializados en Francia (Inst.

Pasteur) responderán a sus inquietudes

89-4593 y 89-3241

ABSOLUTA RESERVA - PACIENTES VIP

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y

deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804

de 9 a 16 hs.

M Economía

A Dama

B Señor

C Vaido/a

D Sallera/a

E Separado/a

F Profesional

G Comerciante o

Empresario/a

H Funcionario/a

I Ejecutiva/o

J Empleado/a

K Aceptable

L Presencia

M Excelente

N Presencia

O Buenas Redes

P Recursos

Normales

Q Intercambio de

Propuestas

R Compartir

Guías

S - Razonables

T Para

U Mutuo

X Intenar

Y Relación

Z Simlar

W Compañerismo

Q Intenar

X Intenar

Y Relación

Z Simlar

PROPUESAS

A25DFPBO50FTWUJ 739

A35DFIMPBO42TUNWZ 756

A35DFIMPBO42TUNWZ 756

A35DFIMPBO42TUNWZ 756

A35DFIMPBO42TUNWZ 756

A35DFIMPBO42TUNWZ 756

A35DFIMPBO42TUNWZ 756

A35DFIMPBO42TUNWZ 756

A35DFIMPBO42TUNWZ 756

A35DFIMPBO42TUNWZ 756

A35DFIMPBO42TUNWZ 756

A35DFIMPBO42TUNWZ 756

A35DFIMPBO42TUNWZ 756

A35DFIMPBO42TUNWZ 756

A35DFIMPBO42TUNWZ 756

A35DFIMPBO42TUNWZ 756

A35DFIMPBO42TUNWZ 756

A35DFIMPBO42TUNWZ 756

A35DFIMPBO42TUNWZ 756

A35DFIMPBO42TUNWZ 756

A35DFIMPBO42TUNWZ 756

A35DFIMPBO42TUNWZ 756

Díctele por teléfono su propuesta

HASTA 5 PUBLICACIONES

HASTA 10 CONTACTOS

PUBLICAR A 50.000.-

R. Poña 459 P.B. "A" (C.P. 1020)

Subte. Tribunales (Línea D)

Correíctele 2330 8° 12 (Gal. Inier)

Anchoreña 1573 (Barrio Norte)

Hacé la tuya

Hoy
Cierre de
inscripción

Diseño Gráfico y Publicidad
Dibujo, Pintura e Ilustración
Fotografía
Arquitectura de Interiores
Seminarios de Publicidad

Escuela
Panamericana
de Arte

Juramento 1765
Rivadavia 7440



Bicicletas

Calle 101 No 2082 (E. 9 de Julio)
San Martín, Buenos Aires
J. O. Pardo 4811 Tel. 752 8363
San Martín 752 6982



OLIMPIA
LA MAGIA DE LO IMPOSIBLE

POR 1329 VOTOS CONTRA 495

El presidentroiko

Por un exiguo 59,2 por ciento de sufragios, Mijail Gorbachov fue consagrado primer presidente electo de la URSS. Moscú y el Vaticano establecen relaciones.

(Por Rubén Levenberg) Pocos minutos después de haber sido consagrado como el primer presidente de la URSS, Mijail Sergueievitch Gorbachov definió a la perestroika como "el único camino posible para la Unión Soviética de transición del sistema de orden y mando a la sociedad socialista humana y democrática". El líder soviético adelantó que algunas de sus medidas económicas serán "dolorosas", pero se mostró optimista por el futuro. El Congreso de los Diputados del Pueblo —que también eligió a Anatoli Lukianov como número dos en la jerarquía de poder del país— emitió una dura declaración sobre el intento independentista de Lituania, al que calificó de "ilegal". Entretanto, se informó ayer que el Vaticano y Moscú establecerán "relaciones oficiales".

De las muchas opiniones que se han emitido acerca de la personalidad y las habilidades de Mijail Gorbachov, quizá la más acertada sea la que formuló el bailarín soviético Rudolf Nureyev, quien aseguró que a pesar de no ser un profesional, el flamante presidente de la URSS "ha tenido que bailar muy rápidamente". Las demandas nacionalistas han sido hasta ahora el mayor obstáculo para su política, pero viene sorteándolo con notable agilidad.

Las críticas de los grupos conservadores y ultrarreformistas y la desconfianza de los nacionalistas se reflejó en la votación del Congreso, en la que Gorbachov obtuvo 1329 sufragios contra 495. Un 59,2 por ciento que según algunos enfoques resulta exiguo, si se considera que fue el único candidato. Otros 367 diputados no participaron de la elección y hubo 54 votos anulados. El boicot

de los representantes de algunas repúblicas habría sido el motivo para que el respaldo a Gorbachov no haya sido mayor.

Luego de la declaración de independencia formulada por el Parlamento de Lituania —censurado con dureza por el flamante presidente y por el Congreso de Diputados—, los nacionalistas de Estonia eligieron un congreso local que niega toda representatividad al Soviet Supremo de la República. En Georgia hay un boicot declarado contra las elecciones locales que deben realizarse a fines de marzo.

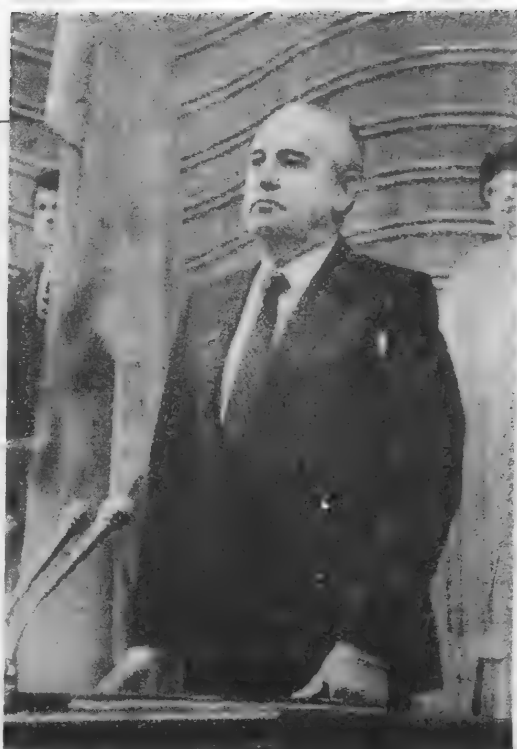
El flamante presidente de la URSS adelantó al respecto que el Soviet Supremo y el Consejo de las Nacionalidades (una de las cámaras del Parlamento) estudiarán las cuestiones vinculadas con los reclamos nacionalistas, e insistió en su teoría de convertir a la URSS en una "Federación Renovada", con mayor laxitud en las relaciones entre las 15 repúblicas que componen la URSS.

Saludado por los principales líderes del mundo a raíz de su designación —entre ellos el presidente norteamericano George Bush y el líder polaco Lech Walesa—, Gorbachov aclaró que Moscú mantendrá un "diálogo respetuoso" con las repúblicas discolas, pero enfatizó que no habrá negociaciones, dejando en claro que el todo no puede negociarse con las partes. Si se admitiera la posibilidad de negociar, implícitamente se estaría legitimando su independencia.

La posición del líder soviético quedó además fortalecida por la elección como titular del Soviet Supremo de Anatoli Lukianov, un amigo personal con quien compartió los estudios universitarios y que ac-

tualmente coincide con su concepción política sobre el futuro de la URSS.

Paralelamente, se anunció que después de 73 años de distanciamiento, la Iglesia Católica y la Unión Soviética reanudarán sus vínculos con la designación de embajadores extraordinarios. La Santa Sede enviará a Moscú a Francesco Colasuonno con el rango de nuncio apostólico y en un futuro ambos Estados reanudarán las relaciones diplomáticas. La información fue difundida oficialmente en Moscú y en el Vaticano y reconocida como un éxito del contacto entre Juan Pablo II y Gorbachov establecido en diciembre último.



Gorbachov adelantó que algunas de sus medidas serán dolorosas. La perestroika —dijo— es el único camino posible para la URSS.

NICARAGUA

No quieren pero igual combaten

El Ejército Popular Sandinista (EPS) y las guerrillas contras de la Resistencia Nicaraguense (RN) libran fuertes combates desde el domingo en una extensa región de la noroeste provincia de Jinotega, donde decenas de villas campesinas permanecen virtualmente sitiadas por los rebeldes, según lo comprobó la AFP en un recorrido por la región.

Los combates de los últimos cuatro días echaron por tierra la tregua anunciada dos semanas atrás por el presidente Daniel Ortega para facilitar el desarme de los contras y propiciar la transición pacífica del poder al gobierno electo de Violeta de Chamorro.

En medio del recrudecimiento de los combates, los campesinos de Ji-

notega, tradicionales aliados de los rebeldes, dividen criterios sobre si los contras deben desarmarse antes o después del traspaso del poder, el próximo 25 de abril, pero todos admiten sentirse atemorizados ante el peligro de que la guerra más bien se intensifique en las próximas semanas.

Abundantes y reiterados testimonios de agricultores y vecinos de la región indican que unos 3000 guerrilleros de la RN, organizados en escuadras que van de 15 a 40 hombres, ocupan actualmente posiciones en los alrededores de poblados como San Marcos, La Concordia, El Yali, Suli, Sacali, El Plantel, Los Potrerillos, Sabana Grande, Tomatoya, Llano Largo y otras comarcas cer-

canas al municipio de San Rafael del Norte.

Para afrontar la situación, el EPS reforzó sus tropas destacadas en la zona y en su puesto de mando, en San Rafael del Norte, instaló esta semana una batería de cañones de 150 mm, cuyo poder de fuego cubre un radio de más de 30 kilómetros a la redonda, que es justamente el área donde están dispersos los rebeldes.

Aunque conforme a la versión de los campesinos "los contras aseguran no querer pelear", un oficial sandinista explicó que los combates estallaron el domingo cuando unos 200 rebeldes pretendieron emboscar un batallón del EPS en el sector de San Marcos.

ira

LECTURA Y VIDA

Publicación de la Asociación Internacional de Lectura destinada a docentes e investigadores

Especializada en:

- adquisición de la lectura y la escritura
- la lectura en el aula
- metodologías de enseñanza
- literatura infantil y juvenil

Pueyrredón 1546, 5º piso, "B" - (1118) - Buenos Aires - Teléfono: 83-6731
Atención: lunes a viernes de 14 a 18 hs.

EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Dársena Norte

Avda. Corboba 787
Tel.: 322-4691/0989/2473

Avda. Madero y Córdoba (Dársena Marítima - 7a. Sec.)
Tel.: 311-1501/1346/6160

El Ministerio de Salud de la
PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Convoca a Concurso de Ingreso a

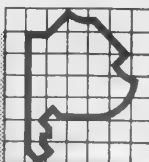
RESIDENCIAS

INSCRIPCION

19 de marzo al 6 de abril

En las Regiones Sanitarias

- 1a.: Moreno 267 - BAHIA BLANCA
Iva.: Liniers e Italia - PERGAMINO
Va.: Acassuso 715 - SAN ISIDRO
Via.: L. N. Alem 435 - LOMAS DE ZAMORA
Villa.: Htal. Paroissien - ISIDRO CASANOVA
Villa.: Independencia 1213 - MAR DEL PLATA
IXa.: Arenales y Bolívar - AZUL
XIa.: c/3 No. 1381 - LA PLATA



GOBIERNO DEL PUEBLO
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE SALUD

Balestre y sus temores

Pese a que en San Pablo lo espera una *guardia de corps* especial para él, con seis gendarmes armados hasta los dientes, el polémico Jean Marie Balestre duda aún sobre su asistencia al Gran Premio de Brasil de F1, el próximo domingo 25. "No se trata de cobardía o valor, sino de un serio problema de seguridad", añade el francés para ver la carrera por televisión desde Francia. "En Brasil me presentan como nazi y buena parte de la prensa tiene su responsabilidad en el hecho".

Un aviso por Giovannini

Daniel Gómez, titular de la Federación Sudamericana de Box, envió una comunicación al Comité Estadual de Boxeo de Atlantic City informando que el argentino Néstor Giovannini no se presentó al examen médico de rigor para su pelea ante Jeff Harding por la corona mundial del CMB y desmintió que se intentara una campaña para desprestigiar al argentino. De todos modos, la pelea se hará mañana —mañana del domingo en nuestro país— y Giovannini sólo sufrirá una multa tras el combate.

TALLER DE DIVORCIADOS

Experiencia de reflexión
grupala
Coordinada: Dra. Guingol
Inf. 582-7831

Gerhard Berger pasó tan rápido como cuando maneja

El piloto tocó Buenos Aires camino a San Pablo, donde el domingo 25 se corre la segunda prueba de Fórmula Uno.

(Por Pablo Vignone) Remera blanca, pantalón beige, anteojos oscuros, este longilineo tirolés de Wörgl, Austria, que hace menos de un año sufrió un accidente espectacular, pasó como una ráfaga por Buenos Aires. Sin embargo, Gerhard Berger habló con *Página/12* sobre su exclusivo mundo: la Fórmula 1.

"El trompo de Phoenix fue producto de un error mío. Me equivocué. Con Senna detrás y Alesi delante sentía la necesidad de tener que ir más rápido, y entonces sucedió. Bueno, así es la F1. Era una de esas carreras donde poner a punto el auto se convierte en una cuestión de buena fortuna."

"Es imposible comparar el McLaren que tengo este año con la Ferrari que manejé en 1989. Son circunstancias distintas. Ni siquiera hoy es posible saber quiénes serán candidatos. Habrá tres largas semanas de pruebas entre San Pablo e Imola. Recién en Montecarlo podrá saberse."

"De todas maneras, siento que tengo auto para pelear el título, y eso es algo que en Ferrari nunca tuve. Podía ganar carreras si todo iba per-

fecto pero el rendimiento no era parejo. No fue fácil dejar Ferrari, pero si no se ganan muchas carreras, hay que pensar en cambiar. McLaren fue el equipo más competitivo de los últimos cinco años: creo que mi elección fue la mejor."

"Nunca aceptaría un arreglo como segundo piloto. Ellos nunca tuvieron esa política y siempre una dupla de pilotos capacitados: Lauda y Prost, Prost y Senna, ahora Senna y yo. Es cierto que Ayrton está en mejor posición relativa que yo: conoce el auto, el equipo, ya ha ganado un campeonato con esta combinación chasis-motor. Para mí muchas cosas son nuevas. Sin embargo, tengo confianza en el auto, y el Honda es el mejor motor de la F-1, no sólo en potencia sino además en facilidad de manejo."

"Ser veloz no lo es todo. Para ganar un campeonato hay que aunar una cantidad de factores. El año pasado Senna fue más rápido que Prost y, ¿quién se llevó el título? Para ser campeón hay que saber cuándo ir rápido y cuándo despacio, cuándo esperar o dejar pasar a un rival. La velocidad sólo es imprescindible en prácticas y clasificación."



Gerhard Berger pasó ayer fugazmente por Buenos Aires.

"Este año tengo una máquina ideal para consagrarme campeón".

"Aquel accidente fue una cosa terrible. Recuerdo que cuando iba en la ambulancia, muy dolorido, solo me repetía 'se terminó, no voy a volver a correr'. Pero en cuanto cesó el dolor en el hospital, me encontré pensando cuándo volvería a la pista. Es que esto es mi vida y no me interesa hacer otra cosa. Por supuesto que uno no vuelve siendo el

mismo. En las primeras carreras hay problemas, pero se superan con las vueltas y los días."

"Ayrton es rápido, talentoso y trabajador. Prost no es tan rápido como él, pero jamás fuerza el auto. Mansell es agresivo y tiene todo para ser campeón, pero nunca lo fue: algo debe estar fallando."

EDICTO

JUZGADO NACIONAL DE PRIMERA INSTANCIA EN LO COMERCIAL N° 8 SE-CRETARIA N° 16, comunica por dos días en los autos: "ZARZA CARLOS CONTRA IVALDI ALFREDO ADRIAN SOBRE EJEC." Expte N° 49290, que la martillera Magdalena Maltrán de López Basavilbaso rematará el Lunes 26 de Marzo de 1990 a las 10 horas en Talcahuano 479 Capital el 50% indiviso del inmueble calle Ventana 3492 entre Diógenes Taboada y Papiri Capital. Matrícula FPZ-6540 Catastro Cir. 2-Secc. 34 Manz. 716 Barc. 13 - Partida 109530 El terreno mide 7,75m frente; 7,15m. contratante por 10,45 Costado Oeste y 9,46 Costado E. - Venta Ad Corpus Al Contado y Mejor Postor Base \$ 1500.000 - Señal 10% - Comisión 3% - Sellado de ley 0,5% - El comprador deberá constituir domicilio dentro de la Jurisdicción del Juzgado, denunciando dentro del 3° día de efectuada la subasta el nombre de su comitente en escrito firmado por ambos y dentro del 5° día de aprobada la subasta depositar el saldo de precio judicialmente en el banco Ciudad de Buenos Aires, bajo apercibimiento de Ley. Adueda \$/ts. 131 al 1/8/89 a O.S.N. \$/ts. 45.157,40 y a ts. 128 al 7/7/89 a M. C.B.A. \$/ts. 500,32. Visitar la propiedad todos los días de 12 a 19 hs. - Buenos Aires, Marzo 12 de 1990. INFORMES: Uruguay 911 - 1° - B° 312-4974/3107 y en el Juzgado. 312-4974/3107 y en el Juzgado

Claudio A. Galli Secretario



Buenos Aires, Marzo de 1990.-

La Asociación Argentina de Arbitros, en cumplimiento de lo resuelto por el Juzgado Nacional de 1a. Instancia del Trabajo n° 28, mediante sentencia de fecha 7/12/88, dictada en los autos: "Marconi, Guillermo Edgardo c/A.A.A. s/Nulidad de Expulsión y Daños y Perjuicios", Expte. 36/496, específicamente respecto de lo provido en el punto 2° de Fojas 125 vta., decisorio confirmado por la sala III de la Excm. Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo, con fecha 19/4/89, lleva a conocimiento de la opinión pública:

1°) Que el fallo antes mencionado declaró la nulidad de la resolución de expulsión decidida en la Asamblea del 27/11/87 de la A.A.A., respecto de Don Guillermo Edgardo Marconi.

2°) Del mismo modo y en tal inteligencia, se condenó a la A.A.A. a dar a publicidad la pertinente retractación de la sanción incorrectamente aplicada, a través de los medios que en su momento dieron a conocer la decisión.

3°) Además se condenó a la A.A.A. a abonarle al Señor Guillermo Edgardo Marconi una suma de dinero —ya efectivizada—, en concepto de resarcimiento total por reparación del agravio moral infringido.

4°) El modo de explicación se aclara que el fallo antes mencionado interpretó que el "actor (Guillermo Edgardo Marconi) se vio afectado por una decisión disciplinaria de la asociación (Argentina de Arbitros) que no respetó las normas que rigen su vida interna" ... "al pretender revisar una denuncia y tornarla errónea y equivocadamente en expulsión".

Jorge A. Fernández

KEY BISCAINE

El lobo no está y Gaby se juega

El torneo de Key Biscayne que comienza hoy, será la oportunidad de Gabriela Sabatini de escalar en el ranking del circuito aprovechando que Steffi Graf recién volverá a jugar a fines de abril y que Martina Navratilova no participa. Habrá otros 6 argentinos, entre ellos Martín Jaite y Alberto Mancini, quienes al igual que Gabriela debutan en segunda ronda por ser preclasificados. En el certamen están anotados también los dos jugadores del equipo alemán de la Davis y Boris Becker, a quien todavía intentan convencer de que juegue.

El último parte de Graf, dice que hasta fines de abril su dedo no le permitirá jugar. Y mientras la alemana toma sol y Navratilova cumple con su deseo de reducir los torneos que jugará este año, Gaby tiene la oportunidad de sumar otro triunfo y puntos para llegar al tope del Grand Prix antes que recuperen sus rivales. Una posibilidad que n'soñaba cuando se torció el tobillo en Australia. Sabatini defiende el título de Key Biscayne, un torneo grato porque allí le infligió una de las dos únicas derrotas que tuvo Graf en 1989. Las seis semanas que pasó inactiva sin embargo, hacen que la argentina tenga muchos puntos que recuperar todavía para desplazar a las dos primeras.

Como principales rivales de este torneo, aparecen Mónica Seles, Jennifer Capriati y Manuela Maleeva. Sabatini se medirá en segunda ronda con la ganadora del partido Wasser-

man-Basset-Segoso. Bettina Fulco, lo hará contra Laura Garrone. Las otras argentinas son Mercedes Paz, que jugará con Robin White; Patricia Tarabini contra Nana Miyagi y Florencia Labat, quien debutará con Meredith McGrath.

En el cuadro masculino, Martín Jaite jugará con el ganador del match Novacek-Kriek y Alberto

Mancini con el de Dan Goldie contra un preclasificado. Participan también Ivan Lendl, Boris Becker —a quien el entrenador Philips intentará convencer que venga a Buenos Aires— y Stefan Edberg.

En Caracas, las juveniles Inés Gorrochategui y María Gaidano vencieron en la final de la Copa de las Naciones a Venezuela.

La gente del voley cree que la Unión hace la fuerza

(Por Daniel Jacobovich) La renovación de autoridades y la confirmación de una nueva edición de la Liga Argentina de Vóleybol fueron las resoluciones más significativas de la asamblea realizada hace pocos días por la Unión de Clubes, creada hace casi cuatro años y desahogada desde la misma época.

El organismo surgió como una alternativa de conducción nacional en lo referente a la Liga Argentina, que con el apoyo irrestricto de la Secretaría de Deportes se lanzó a fines de 1986. Los clubes contaron en aquella oportunidad con enormes beneficios que no supieron aprovechar para colmo, la Confederación Argentina liderada por el contador Ricardo Rusomando absorbió rápidamente el espacio cuestionador. Las diversas pulseadas posteriores confirmaron que la Unión de Clubes se había convertido en un mero sello o, en el mejor de los casos, en un sueño incumplido. Ahora la situación es

muy diferente; a pesar de que siguen siendo las instituciones de la Capital Federal las que más empujan la revitalización del proyecto, las aspiraciones y las proclamas son mucho más cautas. El manejo y respaldo de los torneos que se lanzarán en la primera quincena de mayo será responsabilidad de la nueva conducción y es muy probable que se obtenga el tan ansiado apoyo privado, que no sería muy abultado, ya que se modificará el sistema de competencia para las categorías A y B Nacional. Se regionalizarán las etapas clasificatorias y el recurso de los play-off se utilizará sólo para la definición.

Una vez más resta saber si la Liga (o mejor dicho esta Liga) genera al rechazo de parte de la CAV y de esa actitud depende la continuidad de buena parte de los socios en esta nueva etapa de la Unión de Clubes, que en su asamblea asegura haber contado con la participación de 45 entidades.

La presidencia de la Unión quedó a cargo de River Plate y la vicepresidencia fue asignada a La Calera de Córdoba y la secretaria a la Asociación Cristiana de Jóvenes (Rosario).

Agencia Página/12
en Rosario
Córdoba 1110 5° piso Of. 510

MAS DUDAS EN LA SELECCION

La bolilla que faltaba

Maradona no participaría del partido con Escocia el día 28 porque debe hacer una presentación publicitaria en Tokio. Bilardo convocaría a Ponce. Segundo partido sin confirmar.

Como si el equipo fuera un violín afinado, como si los últimos partidos hubiesen dejado tranquilos a sus responsables, como si la selección no tuviera ya demasiadas dificultades, ahora se suma la probable ausencia de Diego Maradona en el partido del 28 frente a Escocia en Glasgow y no se sabe qué ocurrirá con el segundo encuentro de la gira. Partido que, además, tampoco está confirmado por los empresarios.

"Hace unos días conversé con Diego y me comunicó que tratará de cambiar la fecha de su viaje a Japón para poder estar con nosotros. En los próximos días me comunicará con él nuevamente y tendremos la respuesta definitiva", dijo ayer Carlos Bilardo al imponer de la novedad a la prensa durante la práctica de la selección en Ezeiza. Maradona tiene un contrato publicitario con la firma alemana Puma desde hace más de diez años y una de sus obligaciones es estar en Tokio el 28 de marzo, día del partido en Glasgow, para una visita publicitaria.

Algo funciona mal. No se explica que a esta altura, a menos de 90 días del Mundial, suceda una cosa así. ¿Maradona aceptó ir a Tokio en esa fecha después de confirmarse el partido en Hampden Park? Si es así, Maradona tiene el tarro corrido y no la emboca. ¿Diego ya tenía el compromiso con Puma asumido y después se organizó el partido del 28? Si es así, ¿la AFA no pudo interceder para modificar el día del amistoso o la visita de Maradona a Japón? ¿Carlos Bilardo se enteró recién del episodio después de sus dos viajes a Italia? ¿No importa que Marado-

na juegue en la gira? ¿Es lo mismo que el equipo tenga a Diego jugando, a que lo "padezca" lejos de la cancha? ¿A nadie se le mueve un pelo por la probable ausencia, insistimos, a menos de 90 días del Mundial? Lo menos grave es que todo esto sea un malentendido pasajero, pero, aun así, sería injustificable la evidente desorganización. Que se haga pública la probable ausencia de Diego en la gira, unos días antes de la partida, es imperdonable.

En tanto, trascendió que Carlos Bilardo podría convocar a José Da-

niel Ponce en lugar de Diego. El técnico partirá hoy o mañana a Zurich para asistir al congreso de la FIFA y desde allí irá a Bergamo para entrevistarse con Claudio Caniggia, con quien viajará a Glasgow a sumarse a los futbolistas que partirán el día 22 desde Ezeiza. La lista definitiva de los viajeros será dada a conocer el día 21 a la noche, después de la 28ª fecha del torneo de Primera División. Héctor Enrique no se entrenará con la selección hasta que se recupere de la contractura sufrida en el partido con Racing.



Maradona y una duda enorme. No participaría de la próxima gira.

VIAJO A MIAMI

Boca se llevó su autocritica

El plantel de Boca Juniors viajó anoche a Miami, donde mañana enfrentará al Atlético Nacional de Medellín por la Recopa Sudamericana. Los colombianos arribaron ayer por la tarde a la ciudad norteamericana, arrastrando la falta de competitividad debido a que el torneo de su país fue suspendido en diciembre por el asesinato del árbitro Alvaro Ortega y recién se reanudará el próximo domingo 25.

Boca, después del empate con Argentinos en el "minipartido" jugado el miércoles en Vélez, partió a Estados Unidos pensando más en la autocritica y en el replanteo de su estrategia que en su rival del sábado. Carlos Aimar, antes de partir y en alusión al partido con Argentinos y al descenso del rendimiento, dijo que "estamos desequilibrados, desesperados por ganar y alcanzar a los de arriba. Creo que tenemos que parar un poco este sistema de jugar con tres defensores porque parecemos un equipo suicida. Vamos con todo arriba y Argentinos casi nos mata de contragolpe. Tenemos que serenarnos, esperar que vengan un par de resultados favorables y retomar confianza". La delegación de Boca la componen estos jugadores: Navarro, Stafuzza, Simón, Cucuffio, Soñora, Giunta, Marangoni, Marchesini, Ponce, Latorre, Graciani, Pogány, Carrizo, Itabel, Musiladini, Perazzo y Pico.

Nacional de Medellín llevó a Miami a sus principales figuras, como Higueta, Perea, Alvarez y Pérez, base de la selección colombiana que jugará el Mundial '90. Es dirigido por Hernán Darío Gómez, en reemplazo temporal de Francisco Maturana, a cargo del equipo nacional hasta Italia '90. Tampoco tendrá a John

Trellez y Andrés Escobar, recién transferidos a equipos de Suiza y piezas claves del equipo ganador de la Libertadores '89. El ganador de la Recopa Sudamericana jugará una finalísima con el vencedor de la Recopa Europea, que está en sus cuartos de final, cuyos partidos revancha se jugarán el miércoles 21.

Más que Copa, un botellazo

Serios incidentes se produjeron al término del partido que Olimpia le ganó 2 a 1 a Cerro Porteño en el otro encuentro del Grupo 5 de la Copa Libertadores disputado el miércoles por la noche. Los simpatizantes de Cerro intentaron agredir al árbitro Sabino Farina, de pobre actuación, y un botellazo que partió de las tribunas golpeó al línea Astorino Martínez, a quien debieron aplicar cuatro puntos de sutura. En el otro partido de la zona, Gremio venció 2 a 0 al Vasco, después de ha-

berlo dominado ampliamente en los 90 minutos.

La prensa paceña, en tanto, elogió la victoria por 2 a 0 de The Strongest sobre oriente Petrolero por la zona 1. En cambio, la prensa de Guayaquil criticó duramente el pobre empate sin goles de Barcelona y Emelec. También en Venezuela criticaron el juego excesivamente conservador de Defensor de Montevideo que igualó 0 a 0 con Mineros por la zona 4.

Adelantan Central-For Ever

Rosario Central y Chaco (PRODE 2) jugarán esta noche a las 21.30 un partido adelantado por la vigésima séptima fecha del campeonato de primera, jornada que se completará el próximo domingo. Por su parte, a las 22, también se enfrentarán pero en Santiago del Estero, Central Córdoba y Maipú dando inicio a la trigésima segunda fecha del Nacional "B" que continuará mañana por la tarde. Central, que lleva 32 unidades, a dos de los punteros Independiente y River (34), viene de igualar ante Gimnasia en La Plata 0 a 0 y asoma como uno de los candidatos para pelear por el campeonato local. Chaco, mientras tanto, último en la tabla, sólo tendrá que salir a ganar para

distanciarse de ese lugar y escapar al descenso. El local formará con: Lanari; Di Leo, Cuffaro Russo, Trivisono, Boggio; Andrade, Cornaglia, Bisconti; Uliambre, Pizzi, García, mientras que Chaco lo hará con: Aguilera; Jones, Alarcón, Freyre, Macat; Cravero, Jerez, Aguello; Ortolá, Salaberry, Vieta.

DUPLEX BUSCA DUEÑO

DUEÑO BUSCA PLATA (O BONEX)

Liv. Com. / 3 dorm. (1 en suite) Garage SAAVEDRA. 961-6907

ASOCIACION ARGENTINA DE PSICOTERAPIA



- Psicoterapia individual, grupal, de pareja y familia.
- Estrategias psicoterapéuticas para situaciones de crisis.

Cuba 1873 - Tel. 783-4089/784-4801

Opinión

Por Pedro Uzquiza

La dependencia

Brasil tiene en estos momentos la mayoría de los jugadores de la selección jugando en Europa y —como dice Carlos Bilardo— esa es una gran ventaja porque el fútbol europeo es un modelo de seriedad, de organización. En una palabra: ahora sí Brasil es un gran candidato a ganar el título porque también Lazaroni "le dio otra mentalidad", dijo José María Muñoz en una entrevista al ex futbolista brasileño Sócrates.

Convendría aclararle que la historia futbolística de Brasil es brillante y solamente comparable con la de Argentina y Uruguay, precisamente los tres países sudamericanos que más títulos a nivel internacional lograron en el fútbol mundial. Las estadísticas señalan que los brasileños ganaron tres Copas del Mundo, un subcampeonato y dos terceros y un cuarto puestos. Que es la única asociación que estuvo presente en los trece torneos disputados hasta ahora.

Pero la apreciación de José María Muñoz está enmarcada dentro de la dependencia cultural a la que someten a nuestro pueblo desde los medios de comunicación. La referencia ahora es el europeo, que es superior, que es moderno, que es el hombre por excelencia. En Europa nos dicen cómo hay que jugar al fútbol (mal, por supuesto), cómo hay que vestirse y cómo hay que pensar: las democracias europeas son el modelo. Entonces Bernardo Neustadt lleva las cámaras de Canal 11 hasta el hotel donde está hospedado Felipe González, y quien recita el poema de "que las ideologías se terminaron", elogia la actitud de los pueblos de Europa del Este y celebra la independencia de Lituania, pero Bernardo, embargado por la emoción, no le pregunta por qué Felipe no utiliza el mismo criterio con los separatistas vascos, o por qué Margaret Thatcher lleva años reprimiendo violentamente a los irlandeses del norte o cuál es la razón por la que François Mitterrand trata como ciudadanos de tercera y desestima los reclamos de los corsos.

José María Muñoz y Bernardo Neustadt repiten una historia que viene desde lejos: servir a los intereses de los que mandan, una actitud que sostienen algunos nativos desde que Colón llegó a América, con el fin de lucro de una empresa que ellos llamaron "descubrimiento". Pero la única verdad es que no hay modelos. Cada uno tiene su propio desarrollo y su tiempo de desarrollo. Futbolísticamente, los sudamericanos estamos a la cabeza del mundo, y si no fuera por quienes se empeñan en retrasar el desarrollo de nuestro estilo, y si no fuera por los problemas económicos que generan las políticas implementadas desde los centros de poder para hambrear a nuestros pueblos, Argentina, Brasil y Uruguay serían casi siempre campeones del mundo, sin ninguna duda.

La FIFA hace pie en Moscú

El secretario general de la FIFA, Josef Blatter, dijo al llegar a Moscú que la Federación de Fútbol de la URSS (FFUS) es la única que será reconocida en alusión a dos temas: la situación de las federaciones de Georgia y Lituania que se han separado recientemente de la FFUS, y la creación de una liga de clubes profesionales. Este segundo caso determinó que la FIFA amenazara por carta con dejar a la URSS fuera del Mundial de Italia si no se elimina el diferendo entre las dos ligas que hay ahora en el fútbol soviético.

Olvidando los casos de Escocia, Gales e Irlanda, Blatter argumentó que la FIFA sólo reconoce una federación nacional y que las repúblicas de Georgia y Lituania sólo tienen chance una vez que "hayan alcanzado la independencia estatal plena". El mismo razonamiento le sirvió para descalificar a la Federación Soviética de Ligas (profesionales) creada en 1988, aunque la FIFA "ha tomado nota" de su existencia dijo Blatter.

Mientras tanto, el Comité Olímpico lituano siguió adelante con su propio proceso de independencia deportiva, decretando que los atletas lituanos no participarán más en equipos soviéticos. El principal afectado es el básquet, ya que varios jugadores del Shalgeiris Kaunas juegan en la selección de la URSS.

Roldán a cuartos

Cuatro tenistas jugarán por los cuartos de final del torneo de Agadir, en Marruecos, dotado con 75.000 dólares en premios. Ayer, Guillermo Pérez Roldán superó a otro argentino, Eduardo Masó, mientras que Roberto Azar eliminó al italiano Omar Camporese. Ya estaban clasificados Christian Davin (cabeza de serie 6) y Franco Miniusi.

Pérez Roldán le ganó a Eduardo Masó por 5-7, 6-2, 6-3 y Roberto Azar a Omar Camporese por 7-5, 6-0. Thomas Muster derrotó al sueco Lars Jonsson por 6-3, 6-0 y el holandés Paul Haarhuis a Claudio Pistolesi por 6-7, 6-2, 6-1. Por los cuartos de final se medirán Thomas Muster-Franco Davin, Mark Koeversmans-R. Fromberg, Guillermo Pérez Roldán-Christian Miniusi y Paul Haarhuis-Roberto Azar.

POSDATA

APBA. La Asociación de Psicólogos de Buenos Aires abrió la inscripción para la Escuela de Posgrado, ciclo 1990, destinada a psicólogos y estudiantes avanzados de psicología. Informes e inscripción en Acuña de Figueroa 730, de lunes a viernes de 10.30 a 18. Tel. 862-4971/1928.

APRENDIZAJE. APREDES (Aprendizaje y Desarrollo) abre la inscripción para los seminarios de posgrado que incluye práctica institucional en familia, coordinación grupos de niños; abordaje institucional, etcétera. Informes e inscripción en el Tel.: 551-4632, de 17 a 20.

NIETZSCHE. En la Fundación Origen, Alsina 2165, Capital, se dictará un grupo de estudio sobre La genealogía de la moral, a cargo del psicoanalista Ricardo Sarmoria a partir de la primera semana de abril. Informes en el Tel.: 47-6930.

PAREJA. En la Sociedad Argentina de Terapia Familiar, Julián Álvarez 239, Capital, se dictará durante los meses de abril, mayo y junio un curso sobre "Psicoterapia de pareja, enfoque psicoanalítico y sistémico", destinado a médicos y psicólogos. Informes e inscripción en el Tel. 854-2147 de 12 a 17.

BORDA. La Escuela de Psicoanálisis del Hospital Borda, dirigida por José Grandinetti, tiene abierta la inscripción para el ciclo 1990, 1º y 2º años. Informes en Barracas 375, 3er piso, Capital, de lunes a jueves de 12 a 14.

Con más de doce libros publicados y una escuela especializada en terapia de niños autistas, que dirigió durante tres décadas, el psicoanalista vienés elaboró sus teorías a partir de sus propias experiencias límites en los campos de concentración de la Alemania nazi.

A los 86 años y saliendo de un reciente ataque de apoplejía, se suicidó en una residencia para ancianos en Silver Spring, Maryland, el psicólogo austriaco Bruno Bettelheim, que dedicó su vida a la investigación y terapia de niños autistas.

El científico, que se quitó la vida ahogándose con una bolsa de nylon, había nacido en Viena en 1903 y se

había nacionalizado norteamericano en 1944, luego de haber sido prisionero de la Alemania nazi en los campos de concentración de Dachau y Buchenwald.

Fue justamente la experiencia del horror la que le permitió interrogarse sobre la temprana constitución subjetiva, tal como él mismo escribió en uno de sus clásicos, *La fortaleza infantil*: "Personalmente, fueron

los campos de concentración nazis los que me condujeron a introspeccionarme de la forma más directa e inmediata para encontrar las clases de experiencia capaces de deshumanizar. Aquella experiencia la realicé estando a merced de unas fuerzas que parecían quedar fuera de toda posibilidad de influencia e ignorando absolutamente si o cuando la experiencia terminaría siquiera. Fue la experiencia de vivir aislado de familiares y amigos, con severa restricción de enviar y recibir información. Al mismo tiempo, estuve sometido a una manipulación casi total por un ambiente que parecía enfocado a destruir mi existencia independiente, si no mi vida".

Autor de más de una docena de libros, conoció desde muy joven la obra de Sigmund Freud y fue Anna Freud quien le derivó su primer paciente psíquico. Años más tarde, en Estados Unidos, sus teorías fueron llevadas a la práctica en la Escuela Ortogénica de Chicago, que dirigió él mismo durante 30 años, y a través de la docencia en varias universidades, que le valieron siete títulos de doctor honoris causa.

"Quizás debiera explicar ahora qué entiendo por este sentimiento de ser una individualidad específica, una seida (selfhood), aunque por supuesto no puedo pretender dar una definición de la misma. Aquí las teorías psicoanalíticas no nos ayudarían. Cuando Freud dijo que allí donde hubiese un yo aparecería un yo, daba por supuesta una distinción entre yo y sí mismo, puesto que el sí mismo no sólo comprende el yo sino también el ello y el superyó. Sólo el yo puede obtener conocimiento del sí mismo, aunque únicamente en la medida en que ello y superyó son accesibles al yo. Lo cual, incluso en los niveles más superiores de conciencia, no es gran cosa. El psicoanálisis tam-

¿EXISTE EL AUTISMO?

El tema de la relación con el objeto

(Por Germán García*) También nacido en Viena, tomó un camino diferente al del psicoanálisis que alumbró esa ciudad. Bruno Bettelheim centra su interés en las psicosis infantiles. Logra huir del exterminio de Dachau y de Buchenwald, se instala en Chicago con su *Orthogenic School*, donde forma terapéuticos y educadores en función de las psicosis infantiles.

El uso que Bruno Bettelheim hace del psicoanálisis es problemático, pero la abrumadora experiencia que sostiene libros como *La fortaleza vacía*, *La herida simbólica*, y otros, resulta siempre de un interés particular.

Subrayaré aquí el tema del *autismo* y de las *psicosis infantiles*, en tanto allí se encuentra el problema y también el éxito de la difusión de Bruno Bettelheim. Es sabido que el término *psicosis* designa algo proble-

mático y que cuando viene acompañado de la palabra *infantil* la confusión se generaliza. Cuando la psicosis infantil es llamada *autismo* el problema y la confusión se sumergen en la ardiente oscuridad.

Se trata del problema del objeto, de la relación y de la ausencia de relación con el mismo. El autismo, término que Jung le sugiere a Freud porque a los de Zurich les molesta la palabra *autoerotismo*, conoció el éxito de las ideas sencillas. Pero la misma experiencia que lo instauró terminó por contradecir su vigencia. En efecto, el autismo entendido como *ausencia de conexión* no existe.

Eric Laurent, comentando a Frances Tustin, muestra que la "clínica" del autismo no hace otra cosa que describir el sujeto de la fase sensoriomotriz descrito por Piaget en estos términos: "...lo llamamos así porque carente de la función simbólica, el

lactante no presenta todavía ni pensamiento ni afectividad ligadas a representaciones que permitan evocar a las personas o a los objetos en su ausencia". Por su parte, escribe Tustin: "El lactante tiene poca conciencia del mundo exterior, lo percibe desde el modo de los órganos, de los mecanismos y de las zonas del cuerpo".

En la perspectiva de Jacques Lacan el autismo es un rechazo activo de la dimensión del Otro, de ninguna manera el sufrimiento pasivo de una ausencia de relación. ¿Cómo se sabe esto? Por "autistas" que salieron de su mutismo para contar la actividad de ese rechazo, por autistas que mostraron con elocuencia que tenían oídos para no oír, lo que significa que no podían dejar de escuchar.

Es posible que la conexión oblicua de Bruno Bettelheim con el psicoanálisis tenga por causa algo que ya no podremos saber, pero una lectura atenta de aquellos que lo quieren debería explicitar sus límites.

* Presidente de la Biblioteca Internacional de Psicoanálisis.

EXPRESION CORPORAL

Sensopercepción - Improvisación - Juego Grupos mixtos pequeños
ELENA KACHANOVSKY
923-2217

LACAN - HEIDEGGER

la cuestión del "ser" en Psicoanálisis
GRUPOS DE ESTUDIO LECTURA
Tel. 42-8150

La Filosofía en Lacan

Grupos de estudio: problemas filosóficos para una perspectiva psicoanalítica
Coord. Lic. Mónica Cabrera
Lic. Graciela Vidella.
Docentes Dpto. Filosofía UBA
Informes: 824-2278 71-0816

TRABAJO CORPORAL BIODINAMICA EMOTIVA

Vivencia - Emoción - Sensibilización Creatividad
Coord.: SARIAT LEWKOWICZ
Tel. 701-1862/ 701-9500 en Belgrano
Clase abierta: 30/3 - 19 hs.

TRABAJO CORPORAL

Gimnasia conciente - bioenergética
Un espacio para el movimiento y la reflexión

Lic. Mónica Gotsman
855-2205

CONSULTORIOS

Muy bien decorados
Frente al Botánico
Alquilo por horas
72-0841/771-8876

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE PROGRAMACION NEUROLINGÜISTICA

Directoras: Lidia Estrin y Lidia Muradep

- ✓ Cursos de PRACTITIONER Y MASTER
- ✓ JORNADAS DE CREATIVIDAD
- ✓ ENCUENTROS EMPRESARIALES

Informes e Inscripción:
República Árabe Sina (ex Malabía) 3141 3º 13 (1425) Capital Tel. 801-1937 804-8831



1973-1990

Presidente: Dr. Osvaldo Frizzera ESCUELA DE PSICOANALISIS

Secretario Docente: Dr. Oscar Adolfo Paulucci

Plan curricular: Tres ejes: Teoría Freudiana, Ateneo Teórico-Clinico, Historiales Freudianos. Duración: 4 años.
Escuela para el interior y exterior del país: Duración 4 años.
Un sábado cada tres semanas.
Seminarios extracurriculares
Profesores Titulares: L. Altschuler - D. Biebel - L. Brotsky - A. Cabral - O. Frizzera - M. Fuentes - E. Gurman - I. Gurman - M. Morales - O. Paulucci - M. Pérez - S. Roitman - B. Schwartz - M. Toyos - A. Varela.
Reunión Informativa No Arancelada el 20/3/90 a las 21 hs.
Iniciación: Abril de 1990
Informes e Inscripción: Viamonte 2660 3º "C". Tel.: 961-7961

ESTE SABADO La Plata en Página/12

Atención Psicoanalítica A todas las Obras Sociales

Centro Clínico Cerviño 832-5504

cifap

ESCUELA DE POST GRADO EN PSICOPEAGOGIA

para profesionales del área del aprendizaje
• Formación teórica en psicoanálisis, psicopedagógico y teoría psicopedagógica.
• Supervisión de la tarea clínica.
• Laboratorios de Aprendizaje.
• Equipo docente de reconocida trayectoria.
Bonorino 361 R.A. Cap. Fed.
de Martes a Viernes de 16 a 20 hs.
Mensajería: 826-9800/ 9173/ 9324

JARDIN RODANTE

Para chicos de 18 a 36 meses
Jugar, aprender, compartir en pequeños grupos
3 a 5 encuentros semanales
Coord. Psora, Silvia Kuzis
Tel. 773-5759/431-5894

ESCUELA DE POST GRADO PARA TRABAJADORES SOCIALES

Iniciación: 4 de Abril
ABIERTA LA INSCRIPCION
Gascón 1382 Tel. 862-9941 (16 a 20 hs.)

FILOSOFIA Y PSICOANALISIS

Los filósofos en Freud y Lacan
Grupos de estudio
Supervisión de lecturas
Coordinación
Lic. Paulina SPINOSO (U.B.A.)
Informes 862-2139

FUNDACION ECOSISTEMAS HUMANOS

- Resolución de crisis familiares: Consultas
- Capacitación a profesionales
- Pareja - Divorcio - Enfermedad psicosomática

Lunes a Viernes de 10 a 18 hs. Tel.: 961-8285 - Corrientes 2835 6º "A" Cuerpo "A"

DECADAS CARRERA DE PSICOLOGIA SOCIAL
CENTRO DE APRENDIZAJE E INVESTIGACION EN PSICOLOGIA SOCIAL
TEORIA: PICHON RIVIERE - GRUPO OPERATIVO
COORD. GRAL: PSICOLOGA SOCIAL LILIANA CASTILLO
ABIERTA LA INSCRIPCION - CICLO 1990
DR. QUIRINO COSTA 1260 (Altura Charcas 2700)
962-5049 / 814-0986 (HORARIO de 18 a 21.30 hs.)
TITULOS NO OFICIALES

1903-1990

A LA VIDA

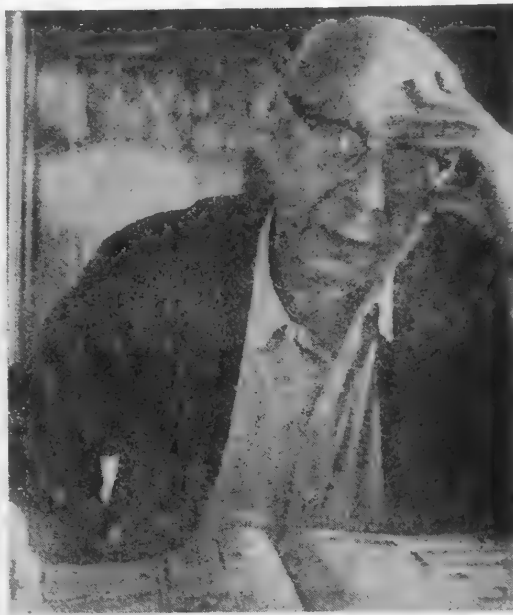
bién implica, por tanto, que el hombre no puede conocerse a sí mismo, dado que considerables porciones del ello y el superyó quedan ocultas al yo. Quizás, pues, debamos contentarnos con decir que el sí mismo consiste en aquello que uno sabe y en lo que uno puede hacer. Ciertamente la vida no es un estado, sino un proceso a devenir. Y así, cuando concluye la lucha por realizar el sí mismo, termina también la vida. En una palabra, cuanto más soy capaz de hacer lo que me parece que vale la pena ser hecho, más soy mi mismo. Sin embargo, Goethe, que describió la lucha épica de Fausto en busca de (un) sí mismo, sabía que ni siquiera esto era suficiente para la autorrealización. Ser un sí mismo significa también una relación de intercambio con otros en el mundo. Fausto, genio solitario, acabó frustrado. Su verdadero sí mismo lo encontró tras decidirse a salir al mundo, cuando aprendió a amar", escribió también en *La fortaleza vacía*, pensando en los niños perrechados tras la psicosis y pensando también en su feliz matrimonio del que nacieron dos hijas mujeres —actualmente viven en Estados Unidos— y un varón, que reside en Londres. La muerte de Trude, su esposa, en 1984, determinó la internación de Bettelheim en el asilo de ancianos donde el martes decidió terminar con su vida.

Con un lenguaje simple que no exigía saber de psicoanálisis para ser leído, escribió *El corazón bien informado*, *Sobrevivir*, *Educación en la vida moderna*, *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*, *Hacia una nueva comprensión de la locura* y *Un padre deficientemente bueno*.

El 15 de noviembre de 1974 recibió un agradable poema anónimo que decía: "Gracias, señor Bettelheim: Yo no soy nada o casi, simplemente común/ Por esta razón puedo cantar libremente su gloria/ Por esta razón quiero recordar la historia/ De un hombre tan grande que no rima con nada/ Que no rima con nada sino con único/ ¡Porque la historia dirá que usted es magnífico! He perdido treinta años de mi vida errando/ He

pasado en el manicomio tantos días "enrejado"/ He buscado la Razón en distintas cárceles/ ¡He!... ¡He!... Pero ¿dónde estoy? Me he despertado frente al Señor Sócrates/ que desbarataba mi alma como un divino diplomático/ Reía en mi corazón, desbautizando mis armas/ Lloraba conmigo, llorando con mis lágrimas/ Era el segundo o el instante infinito/ Y yo era el niño que se siente un amigo/ El era un francés hablando americano/ Y el amor, sin fronteras, hablaba en ser humano." El poema, publicado en *Hacia una nueva comprensión de la locura*, está firmado por "Un antiguo loco que seguramente lo sigue siendo; un soñador que muere cuando lo muerden".

Asesoramiento de la Lic. Rebecca Hillert



UNA RESPONSABILIDAD MUY ESPECIAL

La condición de superviviente

(Por Bruno Bettelheim*) El haber sobrevivido también parece entrañar una responsabilidad imprecisa pero muy especial. Ello se debe a que lo que debería haber sido tu derecho de nacimiento: vivir tu vida en relativa paz y seguridad —no ser asesinado caprichosamente por el Estado, que debería tener la obligación de protegerte la vida— se experimenta en realidad como un golpe de suerte inmerecida e inexplicable.

Una voz, la de la razón, trata de responder a la pregunta "¿por qué me salvé?" con las palabras "fue pura suerte, simple casualidad; no hay otra respuesta a la pregunta", mientras la voz de la conciencia replica: "Ciertamente, pero la razón por la que tuviste la oportunidad de sobrevivir fue que algún otro prisionero murió en tu lugar". Y detrás de esta respuesta, como un susurro, cabría

oír una acusación aún más severa, más crítica: "Algunos de ellos murieron porque tú los expulsaste de un puesto de trabajo más fácil; otros porque no les prestaste un poco de ayuda, comida, por ejemplo, de la que posiblemente hubieses podido prescindir". Y existe siempre la acusación última para la que no hay respuesta aceptable: "Te alegraste de que hubiera muerto otro en vez de ti".

Me opongo especialmente a la idea de que cualquier persona, incluyendo al superviviente, tenga la obligación de demostrar que mereció salvarse, y me opongo a ella aunque

sólo sea porque de alguna manera da a entender que si otros perecieron fue porque no merecían salvarse. Sin embargo, aunque ser un superviviente no entraña una obligación especial, no por ello deja de ser una carga muy poco común y pesada: es, como dice la carta, un problema "que uno no puede resolver pero con el que ha de vivir".

* En *Sobrevivir. El holocausto una generación después*, 1977.

POSDATA

SEMINARIOS. El Grupo de Trabajo en Aprendizaje y Desarrollo del Departamento Materno Infantil del Hospital Carlos Durand organiza seminarios de formación para profesionales del área de la salud y la educación sobre el tema: "El profesional en los distintos contextos" y "Modalidades alternativas de abordaje de la salud: multifamilias, grupos de autoayuda, talleres" que se inician el martes 17 de abril. Inscripción en el mismo hospital, P.B., los jueves de 10 a 12.

CUERPO. En Acto, Centro de Práctica e Investigación en la actividad expresivo-creativa se realizará el grupo de estudio "El cuerpo en la lectura psicoanalítica", a cargo de Adriana Grinberg y Esteban Levin. Informes en el Tel.: 855-9787 de 19 a 21.

SOCIEDAD. El Dr. Sergio Rodríguez conducirá un seminario en Psiché, Bartolomé Mitre 2094, 1er piso, Capital, todos los lunes de 19.30 a 21 desde el 16 de abril. El tema es "Psicoanálisis en sociedad" y se dan informes en el Tel.: 953-1581 y 855-9981.

LEVI-STRAUSS. Martes por medio a partir de abril se llevará a cabo el seminario Levi-Strauss y el psicoanálisis, dirigido a psicoanalistas, antropólogos y estudiantes avanzados. Estará a cargo del Lic. Jorge Pinedo. Informes en el Tel.: 89-6606.

Psicoanálisis (Adultos/Adolescentes)
Julio C. Herrera
Lic. en Psicología UBA
Entrevistas 47-1243

CENTRO DE ESTUDIOS PSICOPEDAGÓGICOS
Seminarios de Posgrado en Psicopedagogía Clínica
Inscripciones en S.N.E.P.
Práctica Asistencial en la Institución
Corrientes 1485 - 4º K Tel. 40-6793

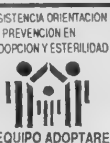
CIRCULO FREUDIANO

ESCUELA DE PSICOANÁLISIS

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN SEMINARIOS 1990
Informes
Tte. Gral. Juan D. Peron 3941
(1198) Buenos Aires
Tel. 983-1914
de 14 a 20 hs.

REFLEXION EN GRUPO OPERATIVO

COMO AFRONTAR LA CRISIS
Un espacio para el análisis de los angustiosos cotidianos
Lic. Covadonga Soc. A. Guichet
Tel. 542-1603/4210. Hor. 9 a 12



CALENDARIO DE ACTIVIDADES
1º CUATRIMESTRE 1990
1) Taller para padres adoptantes y parejas en vías de adopción. Sábado 7 de abril 9.30 hs. a 12.30 hs.
2) Seminario sobre adopción - 10 clases - jueves de 18.30 a 20 hs. Inización: 5/4/90
3) Ciclo de conferencias sobre adopción
1ª fecha: 29/3/90 - 20.30 hs.
Tema: Los prejuicios en adopción
Informes e inscripción: Franklin 872 - Capital
Tel.: 431-2138 - Martes y jueves de 15 a 19 hs.

CRISIS SOCIAL: TERAPIA PEDAGÓGICA GRUPOS TERAPEUTICOS:

Para la elaboración y resolución de situaciones de conflicto, angustia, stress, producidos por cambios personales involuntarios, consecuencia de la crisis social.

CENTRO DE ESTUDIOS DE LA PERSONA

Directores: Lic. Berta Sperber y Eva Waldman
Honorarios Institucionales - Arenales 1630 1º A Tel. 41-6055



NUESTRO TIEMPO
CENTRO DE ACTIVIDADES GRUPALES
INSTITUCIÓN SIN FINES DE LUCRO

CARRERAS

COORDINADORES GRUPALES duración 3 años
PSICOLOGOS SOCIALES duración 5 años
TEORIA: FREUD - PIAGET - PICHON RIVIERE
TECNICA: GRUPO OPERATIVO
DOCENTES: PSICOLOGOS SOCIALES - PROFESORES UNIVERSITARIOS
Inscripción: Av. Rivadavia 4127 de martes a jueves de 19 a 21 hs.
Informes: 512-5755/583-5253

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN CICLO 1990

INSTITUTO DE LA MASCARA

CUERPO Y PSICODRAMA

Seminario de formación e investigación
Coord. Dr. Mario Buchbinder
Lic. Elina Maloso
Abierta la inscripción
URIASTE 2322 Tel. 775-3135/5424

Centro de Comunicación y Expresión Literaria

Taller de Comunicación entre padres e hijos

• Módulos de 1 a 3 meses
• Asesoramiento Psicológico
Coordina y dirige: Graciela Tracocani
71-3283

ASOCIACION ARGENTINA DE PSICOLOGIA Y PSICOTERAPIA DE GRUPO

INSTITUTO DE PSICOANÁLISIS DE LAS CONFIGURACIONES VINCULARES

AÑO LECTIVO 1990

Coord. Gral. Lic. Silvia Gornel

Formación en Psicoanálisis de Grupo (terapeutas)
Formación Psicoanalítica para Coordinadores (destinada a docentes, líderes, empresarios, etc.)
Director Dpto. Dr. Marcos Bernard
Formación en Psicoanálisis de Pareja
Directora Dpto. Dra. Janina Puget
Formación en Psicoanálisis de las Relaciones Familiares
Director Dpto. Dr. Isidoro Benarain

Grupos de Reflexión - Residencia Clínica

INFORMES EN SECRETARÍA
Gorriti 4257 Tel. 862-7950 de 9 a 20 hs.
773-7787 de 17 a 22 hs.

Escuela de Psicoanálisis

HOSPITAL NACIONAL "DR. JOSE T. BORDA"
CENTRO DE INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA Y PSICOANALÍTICA
DIRECTOR: JOSE GRANDINETTI
COMISION DE ENSEÑANZA
JOSE GRANDINETTI
RODOLFO LUORNO
SERGIO RODRIGUEZ
MIGUEL CALVANO
NORMA GENTILI
CARLOS DELLACASA
MATERIAS Y SEMINARIOS
METAPSICOLOGIA
CLINICA
"ESTRUCTURAS DIFERENCIALES"
PSICOANALISIS Y NIÑOS
PSICOANALISIS E INSTITUCION
HOSPITALARIA
DURACION: 3 AÑOS
PARA PSICOLOGOS, MEDICOS Y ESTUDIANTES AVANZADOS
VAGANTES LIMITADAS
INFORMES E INSCRIPCION
CALLE BARRACAS 975, 3er. piso
Lun. a Jue. de 10 a 12 hs.

Centro de Psicoanálisis Grupal

Coordinador General
EDUARDO PAVLOVSKY

CURSOS DE PSICODRAMA Y DINAMICA GRUPAL

• Para Psiooterapeutas
• Para Coordinadores Grupales, Docentes, Estudiantes Y Otros Profesionales

Informes e inscripción

SOLER 4050

824-2789 de 15 a 20 hs

MAS VISITAS

Dólar mediante, el empresario Daniel Grinbank espera traer al país a David Byrne, cantante y compositor del grupo Talking Heads, y al mítico guitarrista Eric Clapton. "En ambos casos se puede decir que están en noventa por ciento confirmados", dijo el productor a **Página/12**. David Byrne vendría a fines de mayo para presentar su último disco *Rei Momo*, basado en ritmos negros del Caribe y el Brasil, mientras que Clapton lo haría en octubre. En tanto, el grupo Erasure —que también trae Grinbank junto con otros productores— hará el 1° de abril una función en Rosario, que se agrega al show del sábado 31 en Vélez.

Una agencia latinoamericana

Representantes de treinta agencias de noticias de Latinoamérica y el Caribe se reunirán la próxima semana en Caracas para intentar la creación de una agencia informativa continental. Esto ocurrirá en el marco de la VIII Asamblea general de ASIN (Acción de Sistemas Informativos Nacionales), que el jueves 22 inaugurará el presidente venezolano Carlos Andrés Pérez. Allí también se harán presentes agencias informativas gubernamentales de Asia, África y los países árabes, además de ministros y secretarías de información de las naciones de América latina. Durante esta asamblea, ASIN festejará sus primeros diez años de existencia y considerará la posibilidad de fijar su sede en la capital de Venezuela.

CINE Y VIDEO

PROFESOR:
SILVIO FISCHBEIN
SOLICITAR ENTREVISTA AL:
71-6187

UNICO RECITAL EN ROSARIO JUNTOS SANTIAGO FELIU Y ADRIAN ABONIZIO

SABADO 17 - 22.00 HS.
AUDITORIO FUNDACION MITRE 754 - ROSARIO
LOCALIDADES EN VENTA

NOMINADA PARA EL OSCAR
Ganadora del GLOBO DE ORO
Mejor actriz de reparto **JULIA ROBERTS**



Flores de Acero

Sally Field Dolly Parton Shirley Maclaine Daryl Hannah Olympia Dukakis Julia Roberts

IGUAZU - SANTA FE - BELGRANO
METROPOLITAN - SOLEIL (San Isidro) - MORON (Mardn)
SAN MIGUEL (San Miguel) - AMBALEA (Mar del Plata)

CULTURA

ROCK IN RIO '90

O festival mais grande do mundo

Treinta rockeros tocarán en julio en el Maracanã. Entre ellos David Bowie, que quizás venga al país, y Luis A. Spinetta.

La segunda edición del megafestival Rock in Rio se celebrará en el majestuoso estadio Maracanã entre el 13 y el 22 de julio, con la presencia de una treintena de artistas internacionales y brasileños, entre los cuales ya están confirmados Stevie Wonder, Pet Shop Boys, David Bowie, Depeche Mode, Elton John y la peculiar reunión del baterista Ringo Starr con Julian Lennon. El festival posibilitará que uno o dos de estos músicos vengan a la Argentina para actuar en el estadio de River, declaró a **Página/12** el empresario Benny Izaguirre, cuya productora Alea es una de las tantas asociadas al gran productor de Rock in Rio, Roberto Medina, también realizador de la primera edición del festival allá por el verano de 1985.

Según Izaguirre, esta segunda edición de Rock in Rio contará con la presencia del argentino Luis Alberto Spinetta. "Está confirmado. Propuse el nombre de Spinetta a Medina y a su socio Dody Sirena. Les acerqué los últimos discos del Flaco y les gustaron tanto que dijeron que sí", dice Izaguirre, que el año pasado organizó los recitales de Rod Stewart en Buenos Aires y Mar del Plata, y también entonces contó con los servicios de Spinetta como artista de apertura. Pero si aquella vez el autor de "Muchacha ojos de papel" tocó solo con guitarra, Izaguirre dice que en Rock in Rio lo hará junto a su banda actual.

Aunque falta definir la televisión en la Argentina de la diez noches del festival, en las que el Maracanã seguramente estará cubierto en su totalidad (250 mil plazas), Alea Producciones baraja la posibilidad

de organizar un mini Rock in Chile y algún recital en la cancha de River, en Buenos Aires. Los nombres que suenan más firmes para ambos eventos son, dice Izaguirre, los de David Bowie y Pink Floyd. Aunque este último grupo no está confirmado en la cartelera de Rock in Rio, se ignora si será de la partida debido a los altos costos que insume el traslado de su equipo de más de doscientas toneladas.

La edición '85 del Rock in Rio, que en su momento muchos trataron de emparejar con el viejo festival de Woodstock, se realizó en simultaneidad con la consagración de Tancredo Neves en el Colegio Electoral y sirvió para promocionar una nueva camada de rockeros brasileños (Blitz, Os Paralamas do Sucesso), para relanzar a artistas algo olvidados como James Taylor, para ratificar la alta convocatoria del rock metálico de entonces y para que el grupo Yes, aprovechando su paso por Rio, viniera luego al estadio de Vélez en Buenos Aires.

Izaguirre muestra, casi con orgullo, una carta firmada por el brasileño Sirena donde se lo invita a trabajar en la organización del megafestival. "En un par de semanas se confirma quién viene a Buenos Aires", dice el argentino en su oficina de la calle Tucumán, ubicada en un piso 28, desde donde se alcanza a ver la costa uruguaya.

La lista de artistas que Medina y Sirena esperan llevar a este nuevo Rock in Rio es tan larga como variada. Entre los muchos nombres que suenan están los de Prince, Def Leppard, Rush o The Cult, además del grupo norteamericano The B 52, que también intervino en la edición anterior. Si se confirma la presencia de Spinetta en el Maracanã, será el primer argentino que participa en un gran festival de rock que se realiza en el extranjero.



Stevie Wonder ya confirmó su presencia en Río de Janeiro.

El festival hará posibles algunas visitas musicales a Buenos Aires.

ATC

Piden coadministración

(Por Santiago Rodríguez) Los trabajadores de ATC solicitaron una reunión con el secretario de Prensa, Fernando Niembro, para el lunes. El motivo del encuentro será solicitar al responsable político de la emisora estatal la implementación de un sistema de coadministración conjunta con el interventor, René Jolivet, similar al que se puso en práctica en los canales 11 y 13 en los meses previos a su privatización. Como en aquella oportunidad, para llevar adelante la coadministración los trabajadores pondrán en funcionamiento la Comisión Sindical de Medios de Comunicación Social (COSIMECOS), que nuclea a los diferentes sindicatos que conviven en la emisora.

La unión entre los sindicatos de Televisión, Prensa, Locutores y Actores fue madurando durante estos últimos meses en los que circularon infinitos rumores, desde despidos masivos de personal hasta el cierre definitivo de la planta.

Los trabajadores del noticiero de ATC, por su parte, realizaron durante la tarde de ayer una prolongada asamblea para analizar la situación que originó la anunciada "racionalización", cuyo primer síntoma fue la supresión de horas extras que entorpeció el funcionamiento del noticiero. Como conclusión de la reunión, el personal decidió formar una comisión política, cuya finalidad será demostrar que "los trabajadores de ATC no son en ninguna medida los responsables del virtual estado de quiebra en que se encuentra el canal y que, sin embargo, serían los primeros damnificados en caso de que se decida cerrarlo". Para ello "si es necesario, se dijo, fotocopiamos los ochenta recibos de sueldo del plantel del noticiero para que la gente vea que nosotros no nos robamos nada".

Jolivet no habla

(Por G. B.) En la nota "Cambios a presión" de la edición de ayer, en la que se informaba sobre la reunión entre los trabajadores de ATC y el interventor René Jolivet, se omitió por error que la intención de compra por parte del grupo Fortabat fue recogida por el señor interventor de una información difundida en la mañana del martes por Radio Mitre.

Subsanado el error, ayer por la tarde **Página/12** volvió a llamar al canal por tercera semana consecutiva para solicitar una entrevista con el señor Jolivet. Este no sólo se negó una vez más a concederla "por norma no concedo entrevistas" —dijo— sino que adujo que, de volver a producirse este tipo de filtraciones informativas, se vería en la obligación de prohibir la entrada a los periodistas "salvo mi expresa autorización".

NOTA SABADO

La Plata
en **Página/12**

Taller de NARRATIVA
M. LYDA CANOSO

566-3628 / 953-6540

HAGASE LA PELICULA

Videofilaciones periódicas de sus niños y la familia por un **ABONO MENSUAL U\$S 4.**
PARTOS • BAUTISMOS
• CUMPLEAÑOS • CASAMIENTOS
Fa. Ro. videos 923-9246

Trabaja p/ Empresas
con Cinema Producciones

TEATRO

Clases Abiertas
Mónica Silver
Silvia Kanter
826-7914

PARA LA EXCELENCIA PROFESIONAL NUEVOS ENFOQUES EN EDUCACION

ATENEO DE ESTUDIOS TERCARIOS

LAS HERAS 2191 Cap. Tel.: 804-4723 805-2607



ESCUELAS DE ADMINISTRACION

• **ADMINISTRACION SANATORIAL**

(con p. ácticas en hospitales y sanatorios)
Directores Académicos: Dr. Eduardo Crespo - Dr. Eneas Pampliega

• **COMERCIO EXTERIOR**

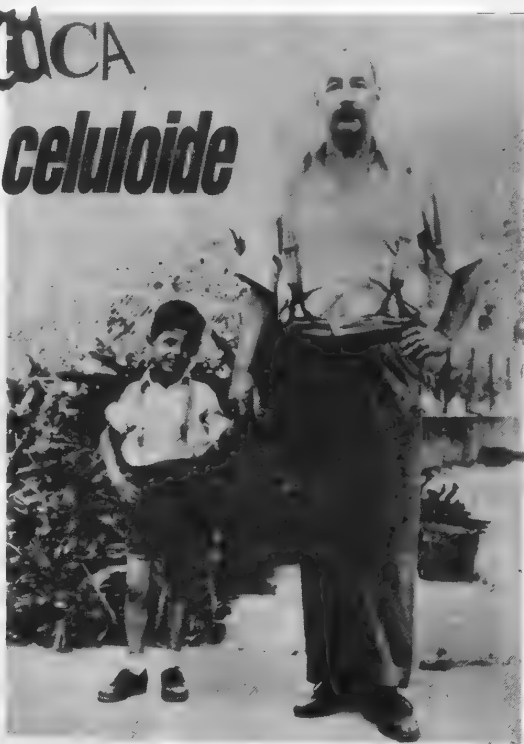
(con prácticas en Dep. de Aduanas, Barcos y Empresas)

Duración: 3 años Titulos no oficiales

CRÍTICA

Amor de celuloide

CINEMA PARADISO (Idem) - Italia/Francia, 1989. Libro y dirección: Giuseppe Tornatore. Fotografía: Blasco Giurato. Montaje: Marco Mora. Música: Ennio Morricone. Con Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio, Mario Leonardi, Agnese Nano, Antonella Attili, Pupella Maggio, Leopoldo Trieste. Cines Broadway, Capitol, Gaumont.



Philippe Noiret y Salvatore Cascio en "Cinema Paradiso". El film de Tornatore, nominado para el Oscar, es un homenaje al cine.

(Por Claudio D. Minghetti)
Más que un homenaje al cine, *Cinema Paradiso* es un homenaje a la vida. Giuseppe Tornatore es un amante del cine, pero no un melancólico. Para él, la emoción no es un recurso. Todo lo contrario. Es, si se quiere, parte de un todo que crece con su protagonista. Un viaje al pasado, atravesado por la magia que aporta la memoria, la exageración de una sonrisa o del llanto, generalmente contenido.

Salvatore (Jacques Perrin) es un director de cine que peina canas.

Un día como cualquier otro le llega una noticia amarga, pero inevitable. La muerte es inexorable, forma parte del absurdo de la vida. Alfredo (Michel Piccoli) el operador del Paradiso, en Giancaldo, murió de viejo. Para Salvatore, mejor conocido como Totó, la vuelta al pueblo significa un profundo "me acuerdo", de cuando era un gurrumin que aprendió a ver la vida desde la platea del viejo cine y aun un niño, desde esa misma cabina que pasó a comandar cuando Alfredo quedó ciego, víctima de ese celuloide de posguerra que tarde o temprano entraba en combustión. *Cinema Paradiso* es un álbum de recuerdos compaginados con inteligencia.

Con igual poesía a la de *Amarcord* (Federico Fellini) y similar caligrafía a la de *Good Morning Babilonia*

(Paolo y Vittorio Taviani), Tornatore traza una historia cálida, de seres humanos en estado puro que aprenden a amar de a poco, que sienten el sabor de las cosas de la vida profundamente. El director estructura el desarrollo de las anécdotas en dos partes. La primera abarca la niñez de

Totó (Salvatore Cascio), que mira desde la platea hacia la cabina como si en su interior y a la manera de "caja negra" se escondieran mil historias; la segunda, ya adolescente (Ma-

rio Leonardi) en la que el personaje ha crecido y descubre que la vida no termina en el primer peldaño de la escalera que conduce a la sala, ahora modernizada, sino que empieza y tiene reservada para él muchísimas sorpresas, entre ellas la del amor.

Tornatore revisa momentos claves en la vida de Totó, ya sea en la escuela, cuando recuerda a su padre, o la mágica secuencia en la que Alfredo, espejo mediante, proyecta sobre un muro vecino aquella farsa del Totó comediante para que desde la plaza pueda verla todo el pueblo.

La espontaneidad de Cascio y Leonardi, y la serenidad de Perrin, hacen juego con la impresionante composición de Noiret, que asume ese tierno rol de padre postizo con la suficiente convicción y la indispensable distancia como para no caer en el estereotipo. Antonella Attili y Pupella Maggio componen un mismo personaje, también atravesado por el tiempo, madurez caracterizada por el luto y vejez signada por la reflexión de una madre que pudo salir adelante con la única compañía de su hijo, loco por el cine.

Desde la música, Ennio Morricone subraya esa emoción que crece hasta promediar la proyección y se sostiene, incólume hasta el último fotograma y aún más allá de los fragmentos de *La terra trema*, el corte de manga patentado por Alberto Sordi en *Los inútiles*, o la metamorfosis de Spencer Tracy en *Dr. Jekyll y Mr. Hyde*.

Cinema Paradiso destila pureza, sin resentimientos, aun cuando sobre el final el Paradiso explota en mil pedazos y no se produzcan milagros. Para Tornatore, la vida en sí misma es un milagro.

Llamas de Madariaga en martes 13

El periodista Enrique Llamas de Madariaga experimentó los fatídicos effluvis del martes 13. Ese día dejó de dirigir los desfiles del servicio noticioso de Radio Rivadavia. Su reemplazante es Oscar Muño, quien fuera responsable, durante la administración radical, del área de Medios de Comunicación de la entonces Secretaría de Cultura de la Nación.

Un conflicto de laboratorio

El personal de los tres laboratorios cinematográficos (Citeco, Alex, Cinecolor) se encuentra en estado de alerta y movilización, y el prolongado conflicto que mantiene en demanda de mejoras salariales desembocó ayer en la realización de una olla popular en Citeco, una medida que amenaza con extenderse a las demás empresas, según informó el Sindicato de la Industria Cinematográfica (SICA).

CARRERA DE REALIZACION EN CINE Y VIDEO

DURACION 2 AÑOS
COCHABAMBA 868
Inf. L. a V. de 15 a 20 - 23-1297

ACTUACION

El profesor **LUIS GIANNEO** abre cursos de teatro para todos los niveles. Ex instructor del estudio C. Gandolfo. **Formado en New York** por Wilcover, Schulman y E. Martin. **Informes 941-9866 mensajería 962-9782.**

LA BABEL

• Teatro • Trabajo Corporal
• Gimnasia Jazz y Modeladora
• Danza Contemporánea
Coord. Gabriel Kraisman
Informes: 631-5770 612-5755

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE

Un club de juegos donde usted puede venir a divertirse con sus amigos
Cnel. Diaz 1608 Tel. 961-6957 821-1543
Jueves a sábados desde las 21 hs.
Domingos desde las 19 hs.

TALLER DE GESTUALIDAD

Dirección: Jorge Venturini

Teoría y Práctica del Gesto Corporal

NUCLEO CULTURAL SUR

Entrevistas: 26-4456 27-6524

ESCRIBO SU LIBRO...

Artículo - Conferencia - Escritora
Premio Nacional
Profesora Superior Literatura Francesa.
Absoluta reserva
Alicia. 664-0914 6 42-3697

UN SHOW DIFERENTE PARA EL CUMPLE DE TU HIJO

PABLO NOJES
(ex "APRENDIJEJOS")
782-3092

LA CASA DE PACIFICO

Actividades 1990
Iniciación Actoral
a cargo de **ALBERTO CATTAN**
Juegos Teatrales
Niños - Adolescentes - Adultos
Inf. Bonpland 1939 Tel. 771-1810
Confestador 24 hs.
Secretaría: Lun. a Vier. de 14 a 17 hs.

TEATRO

ALBERTO CATTAN
ROBERTO SAIZ
JULIAN HOWARD
• Los Volatineros •
ACTUACION ACROBACIA
Inf.: Lun. a Vier. 14 a 22
EL PARQUE
Bolívar 826 - 361-8329

KEN RUSSELL USO

SEXO en "MUCHEROS" WASPOVADAS
LOCURA en "LA DIRECTORA DEL AMOR"
FORTUNA en "LOS HERMANOS"
REFINAMIENTO en "MAILER"
ALUCINACION en "ESTOS DIAS ALTERADOS"
PERVERSION en "LORDOT"
NUESTRA SUCESION DE ALMENDRO
"GOTHIC"

Un film de **KEN RUSSELL**

GOTHIC

Musica de **THOMAS DOBLY**

GRAN EXITO **TROCADERO - LORCA - GRAN SAVOY**

4 NOMINACIONES PREMIOS OSCAR

MEJOR PELICULA **MEJOR DIRECTOR** **MEJOR ACTOR** **MEJOR GUION ORIGINAL**
Peter Weir Robin Williams Tom Schulman

"UNA JOYA CINEMATOGRAFICA QUE RECLAMA MAS DE UNA VISION".
Maria Nuñez - PAGINA 12

"UN VIBRANTE CANTO A LA LIBERTAD. ACERQUESE A ESTE INVOLVIDABLE FILM Y VIVALO EN PROFUNDIDAD".
Armando M. Rapallo - CLARIN

"LECCIONES DE VIDA EN UN BELLO FILM DE PETER WEIR".
Fernando López - LA NACION

"NO TODO ESTA PERDIDO MIENTRAS HAYA UN POETA".
Fernando Ferreira - SUR

ROBIN WILLIAMS

Fue la inspiración que hizo de sus vidas algo extraordinario.

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

UNA PELICULA DE PETER WEIR



LUXOR - SANTA FE - LOSUAR
BELGRANO
COLISEO DE FLORES
SAN MARTIN (Ramos Mejia)
REX (Córdoba) - LAVALLE (Mendoza)

CRÍTICA

La obsesión de Vietnam

(Por María Núñez) Un fracaso no absorbido por la sociedad norteamericana ni por él, le permitió a Oliver Stone realizar la secuela lógica de *Pelotón*; pero en esta oportunidad el tema no es la guerra —que sólo ocupa 17 minutos de las 2 horas 23 minutos que dura la película—, sino sus calamitosas consecuencias sobre Ron Kovic (Tom Cruise) —un veterano sobre cuya autobiografía se trabajó el guión— y sobre el orgullo americano.

Con la misma honestidad ideológica que en *Salvador*, *Pelotón* y *Wall Street*, el bienintencionado director continúa señalando los pecados del sistema, desde su óptica de estadounidense progresista, y eso explica en parte las ocho nominaciones del film que, como los anteriores, peca de ingenuidad y de cierto maniqueísmo en el trazado de personajes y situaciones.

NACIDO EL 4 DE JULIO (Born On The Fourth of July.) Estados Unidos, 1989. Dirección: Oliver Stone. Guión: Oliver Stone y Ron Kovic. Fotografía: Robert Richardson. Música: John Williams. Con Tom Cruise, Brian Larkin, Kyra Sedgwick, Willem Dafoe. Cines: Monumental, Metro, Grand Splendid, Libertador, Belgrano, Mignon.

Como "el más visceral de los melodramas", calificó alguna crítica de su país a *Nacido el 4 de Julio*, y la adjetivación nortea vale. Stone filma por cierto con las vísceras, con toda la pasión que le impone su obsesión mayor y esto, aunque por momentos conmueve legítimamente, lo lleva en otras ocasiones a golpear bajo.

Nitidamente dividido en dos partes, el film abunda en la primera en imágenes poéticas y estampas a lo Norman Rockwell para evocar la niñez y la adolescencia de Ronnie en Massapequa, Nueva York, a partir de

1956. Hijo de una familia católica de clase media baja, el futuro marine fue educado rigidamente para ser el mejor, y su ética no le permite acercarse al sexo femenino más que a través de los flirteos con Donna (Myra Sedgwick), una compañera del secundario.

Imbuído del espíritu de la Alianza para el Progreso, Kovic cree que "detener al comunismo es la voluntad de Dios", y se alista como voluntario en la marina. Cuando vuelve un año después, paralizado del pecho hacia abajo, su imposibilidad más torturante será la de acercarse a las desconocidas mujeres. Luego de crisis desesperadas, Ronnie se convierte en un militante de Veteranos de Vietnam contra la guerra, y traslada su entusiasmo fanático del pasado a la nueva causa.

A la poesía del comienzo, el director le contraponen un tratamiento crudo en la segunda parte. Y de una edulcorada escena de baile estudiantil la acción se traslada al frente.



Ron Kovic (el ex combatiente) y Oliver Stone.

Allí, los combatientes se verán casi siempre como figuras oscuras en secuencias viradas al ocre o al amarillo, y a ese tratamiento elíptico de lo bélico, le pone luego escenas deliberadamente descarnadas. En el hospital para veteranos, Stone no se priva de mostrar heridas, excrementos, sondas y toda la miseria que rodea a los que, como inservibles, son tratados peor que en el Tercer Mundo.

Con estos y otros elementos, Stone logra momentos de gran tensión dramática, pero no un film bien balanceado. Recurre acertadamente a los primeros planos, a una atractiva forma de montaje, pero hace uso y abuso de una cámara nerviosa al estilo de las de los noticieros.

Tom Cruise, por su parte, ya ha

demostrado con creces que es algo más que una cara bonita, pero si bien su despliegue interpretativo es notable, por momentos no logra adentrarse del todo en la hondura desgarradora que le impone su personaje.

Dedicada a Abbie Hoffman, el luchador por excelencia de todas las causas perdidas de su país, muerto en 1989 por una sobredosis de barbitúricos, después de haber asesorado a Stone. En la película pesa el idealismo de quien al morir usaba una camiseta con la bandera norteamericana y la figura de un cerdo que se postula como candidato a presidente. El Kovic y Stone tienen en común el apasionamiento y el desencanto, razones suficientes para vivir o morir por ellas, pero que no siempre alcanzan para concretar una obra maestra.

Opinión

Por Bebe Kamin

Tema infinito y recurrente, la guerra es permanente en el cine. Desde la antigüedad hasta las galaxias, desde Emiliano Zapata a Patton.

Filmar una película de guerra es elegir, participar, poner el ojo en el visor de un paisaje doloroso, intenso, brutal. Los personajes serán los que mueren, los que sobreviven. Los que estuvieron lejos y los ignorantes. Los padres, hermanos, novias, amigos. Los enemigos. Todo un universo de acciones, pasiones y violencias del cual nadie es culpable y donde todos se incluyen. El cine devela la guerra en su intimidad, en aquellas acciones que ignoran los historiadores epopéyicos y los titulares de los periódicos: los detalles en la batalla o en los hospitales, los primeros planos de los rostros y las miserias. Pero, por sobre todo, para el cine la guerra es reflexiva y emocional. Estética y moral. Me refiero a *Por la Patria*, *La patrulla infernal*, *El tambor*, *Gallipoli*...

Oliver Stone, ex combatiente, cineasta, dispara contra el olvido de un episodio irrepetible y que ha marcado a varias generaciones: Vietnam. Y lo hace desde una estructura sólida, segura y potente. Aquella que no sirvió para ganar esa guerra pero

Cine a la guerra

se impone en las pantallas del mundo. Logra ese curioso resultado de unir el entretenimiento con la inteligencia. La emoción un tanto sensible del episodio individual con las luchas por la paz que sacudieron su país. Filma, con singular eficacia, los extremos opuestos e íntimamente vinculados de la guerra publicitada, televisiva, con la que se desarrolla dentro de una simple casa, similar a todas las casas, donde habita una familia, parecida a todas las familias. Articula entre lo más grande y político con lo íntimo y personal.

¿Por qué filmar la guerra?

Porque en tiempos de paz filmar es rescatar la grandeza de la vida y descubrir que no tiene sentido morir sin saber por qué. Que quienes presumen de héroes son víctimas mientras las víctimas son olvidados.

Porque el arma que tiene un cineasta es una cámara que sólo dispara 24 imágenes por segundo y hasta el día de hoy no ha heredado a un solo espectador en toda su historia sino que ha aumentado hasta el infinito los que se apasionan por sus sueños. Una, cien, miles de películas, canciones, pinturas, textos, obras, servirán para triunfar sobre la guerra.

KEN RUSSELL DE OFERTA

Sóñar no cuesta nada

(Por C.D.M.) Ken Russell es un descarado tramposo. Con *Gothic*, se propuso dar forma al encuentro que en 1816, mantuvieron Lord Byron, Percy Bysshe Shelley y Mary Goodwin (más tarde también Shelley), Claire Clairmont y el doctor John William Polidori en la Villa Diodati (Suiza), lugar que había elegido el primero para su exilio. Por lo visto, aquellos poetas románticos era devotos del opio (y sus derivados), del sexo y los divagues intelectuales. Según el guionista Stephen Volk y la estética de Russell, la extensa orgía se desarrolló en medio de convulsiones, producto de la explosiva mezcla entre realidad y fantasía.

Polidori propone jugar a contar historias. En medio de la promiscuidad y ríos de laudano, el médico boceta "El vampiro" y Mary le retruca con una variante de Prometeo, finalmente Frankenstein. Como

GOTHIC (idem). Gran Bretaña, 1987. Dirección: Ken Russell. Guión: Stephen Volk. Fotografía: Mike Southon. Montaje: Michael Bradsell. Escenografía: Christopher Hobbs. Vestuario: Victoria Russell. Música: Thomas Dolby. Con Gabriel Byrne, Julian Sands, Natasha Richardson, Myriam Cyr, Timothy Spall, Andreas Wisniewski, Alex Mango. Cines: Trocadero, Lorca.

la cosa pinta aburrida, los convidados toman sus manos y convocan a los fantasmas del subconsciente con el fin de conjurarlos. Byron, signado por una infancia trágica y su "pie cabrúno", desarrolló un morboso sentido del aislamiento, así como terribles alucinaciones en las que se ve devorado por sanguijuelas. Shelley es abrazado por la paranoica idea de ser enterrado vivo y Mary la de dar a luz un feto muerto.

Si la característica principal de las obras de Russell ha sido mentir sobre personajes famosos, *Gothic* es una panzada. Lo que sucedió en la Villa Diodati fue, tal como lo muestra Russell, una verdadera payasada. La propuesta abunda en chafalonías que esconden leves aciertos y son constantes en su obra, una historia construida según imágenes oníricas que destilan imaginación y se reiteran al punto de aburrir.

Para Russell sólo existe un sexo y la manifestación del deseo tal como los vampiros necesitan sangre para seguir siendo muertos en vida. Toda relación sexual es, finalmente, una succión, un acto por el cual uno le quita al otro y, de acuerdo con la intensidad de la acción, se puede llegar a matar. Aquellos escritores reunidos a iniciativa de Byron eran, según Russell, muertos en vida y sus pesadillas fantasmas cotidianas.

Malditos o no hubieran merecido un mejor trato en lo que a lenguaje cinematográfico se refiere. Era de prever que la afectación y extravagancia del director eclipsaran el contenido.

MEJOR PELICULA EXTRANJERA
NOMINADA PARA EL OSCAR '90

CINEMA Paradiso

PHILIPPE NOIRET JACQUES PERRIN

una película de GIUSEPPE TORNATORE

REGISSTRADO POR FRANCO CRISTALDI

HA SIDO ASISTIDO Y SUPERVISADO POR GIUSEPPE TORNATORE

APROBADO POR SONOBERG

APTA TODO PUBLICO

GANADORA DEL GLOBO DE ORO
MEJOR PELICULA EXTRANJERA

FELIX-FESTIVAL DEL FILM EUROPEO

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO
FESTIVAL DE CANNES 1989

GRAN EXITO
BROADWAY - CAPITOL

TRANSUNION FILMS S.A.

CINE & VIDEO
ESTUDIO
CON: RODOLFO HERMIDA
MUÑIZ 490
Tel.: 983-8903/6223

EN SEMANA SANTA VAMOS A...

PINAMAR

5 Días 3 Noches
Salida: 11-04-90
Bus ida y vuelta y estadía
Total: **A\$105.000.-**

MENDOZA

5 Días 3 Noches
Salida: 11-04-90
Bus ida y vuelta, estadía y media pensión
(Desayuno y cena)
Total: **A\$270.000.-**

* BARILOCHE

9 Días 7 Noches
Salida: 08-04-90
Bus ida y vuelta, estadía y tres excursiones
Total: **A\$340.000.-**

* BRASIL

10 Días 7 Noches. Salida: 08-04-90
Bus ida y vuelta, alojamiento en CAMBORIU, media pensión (Desayuno brasileño y cena) y tres excursiones (FIORIANOPOLIS, BLUMENAU, ITAPEMA)
Total: **US\$ 145**

"En los casos de Bariloche y Brasil, se realizan también salidas todos los domingos. En todos los casos, consultá pago en dos cuotas. Precios sujetos a variación sin previo aviso.

Reservas en Sede Central y filiales.

Las guías internacionales de albergues ya están a tu disposición.

ASOCIACION ARGENTINA DE ALBERGUES DE LA JUVENTUD

TALCAHUANO 214 - 2° PISO - CAP. FED. - TEL. 45-1001/2537

Atención de Lunes a Viernes de 11 a 19 hs

(Por María Núñez) La conjunción de nombres —Shirley Mac Laine, Sally Field, Olympia Dukakis, Dolly Parton, Daryl Hannah y Julia Roberts— prometía en primera instancia mucho más de lo que realmente ofrece *Flores de acero* (Steel Magnolias), una comedia dramática dirigida por Herbert Ross, que apela a todas las convenciones del género, desaprovecha al grupo de actrices y en la que lo que más se destaca son chispazos de talento individual de cada una de ellas.

El más beneficiado en esta película, basada en una obra teatral de Robert Harling, es el Deep South. El estilo de vida sureño con todos sus prejuicios y conservadurismo intactos resalta, fielmente retratado por el guionista, oriundo el mismo de Natchitoches, el pueblito donde se rodó y que para el caso se llama Chinquapin.

Allí viven desde siempre M'Lynn (Sally Field), Truvy (Dolly Parton), Ouiser (Shirley Mac Laine) y Clairee (Olympia Dukakis), y llegará la tímida Annelie, escapando de su pasado para ser aprendiz de peluquera. Concebidas como estereotipos de la "mujer fuerte", casi todas son exageradamente extravertidas, y siempre al borde de un ataque de nervios se dan el gusto de estallar en exabruptos y desplantes histéricos y de ignorar mayormente a los hombres (Tom Skerit, Sam Shepard, Dylan McDermott, Kevin O'Connor), quienes a los efectos dramáticos parecen figuras de cartón pintado.

El centro físico de la acción es el salón de belleza de Truvy, en el que originalmente transcurría la obra teatral. Allí es donde la comedia se desliza hacia el melodrama en visperas del casamiento de Shelby (Julia Roberts), la hija de M'Lynn, y donde supuestamente las heroínas mantienen sus diálogos más sustanciosos. Estos puede que sean así realmente en los pueblos perdidos del sur estadounidense, pero desde otra óptica resultan inconsistentes.

Brillan especialmente en el conjunto, nada desparejo pese a lo artificioso del guión, Shirley Mac Laine y Olympia Dukakis. La primera, siempre tan eficaz como comediente o actriz dramática, despliega todos sus recursos para componer a una mujer cínica y avinagrada, muy al estilo de las que interpretó en *Mada-*

CRÍTICA

Una de mujercitas

me *Soutzaka* y *La fuerza del cariño*, en tanto que Dukakis aparece encantadora como una adinerada señora. Sally Field repite su encasillamiento de ama de casa sureña y sufrida, que le fue impuesto desde *Norma Rae* y *En un lugar del corazón*, y a Dolly Parton, cantante y comediente de primera, le sienta cómodo su papel de dueña de salón de belleza chismosa. Daryl Hannah (*Splash*, *Blade Runner*), por primera vez se afea en una película.

El coreógrafo y director Herbert Ross (*La chica del dios*, *Momento de decisión*, *Footlosse*, *Dancers*) logró

FLORES DE ACERO (Steel Magnolias)
Dirección: Herbert Ross. Guion: Robert Harling. Fotografía: John A. Alonzo. Música: Georges Delerue. Con Shirley Mac Laine, Sally Field, Dolly Parton, Daryl Hannah, Olympia Dukakis, Julia Roberts, Tom Skerit, Sam Shepard. Cines: Iguazú, Santa Fe, Belgrano, Metropolitan.

por su parte un film superficial que tampoco invita abiertamente a reír, y al que tantas mujeres juntas hubieran dado posibilidades de profundizar en sus caracteres.



Sally Field y Julia Roberts en "Flores de acero".

Julia Roberts está nominada para el Oscar a la mejor actriz secundaria.

JORGE MIDON presenta
ANDREA TENUTA
ROBERTO CATARINEU CARLOS MARCH

Vivitos y Coleando

de
HUGO MIDON

MUSICA
CARLOS GIANNI

COREOGRAFIA
RICKY PASHKUS

VESTUARIO
MONICA TOSCHI

PRODUCCION EJECUTIVA
JOSE GLUSMAN

Sonido: Ulises Barrera

SABADOS Y

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR
COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO
AV. CORRIENTES 1659 - 46-6076

DOMINGOS: 16 hs.

Entradas en venta
con 3 días de anticipación

AUSPICIA:

aliscafos

8 NOMINACIONES PARA EL OSCAR INCLUYENDO MEJOR PELICULA

GANADORA DE 4 GLOBOS DE ORO

TOM CRUISE

NACIDO EL CUATRO DE JULIO

GRAN EXITO

MONUMENTAL - METRO G. SPLENDID - LIBERTADOR BELGRANO - MIGNON

RIVERA INDARTE - GRAN LINIERS - GRAN MAR (Mar del Plata)
BROADWAY (Rosario) - OCEAN (Córdoba) - PLAZA (Bahía Blanca)
CITY (Mendoza) - PLAZA (Tucumán) - ALBERDI (Salta)



12.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - SAFARI INFANTIL
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - NOTICIAS
- 13 - CANAL 13 INFORMA

13.00
- 2 - JIM WEST Serie
- ATC - BUENOS DIAS, PAIS. Informativo
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - ASI SON LOS MIOS. Comedia
14.00
- 2 - CINE DEL DOS.
16.00
- 2 - AMALIA BATISTA. Telenovela

17.00
- 2 - LA HORA DE GROCK. Infantil
18.00
- 2 - UTILISIMA. Femenino
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - EL DUENDE AZUL. Telenovela
- 11 - VALERIA. Telenovela
- 13 - BATMAN CLUB
19.00
- 2 - LOS PODERES DE MATHEW START. Serie

- ATC - FAMA. Serie
- 9 - ATREVASE A SOÑAR. Entretenimientos
- 11 - NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL
20.00
- 2 - PETROCELLI. Serie
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS. Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMANDOTE II. Telenovela
- 13 - TELENOCHE. Informativo

21.00
- 2 - ESTA SEMANA. Periodístico
- ATC - HISTORIAS CON APLAUSOS Hoy. Alberto Castillo
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR. Entretenimientos
- 11 - CINE FANTASTICO "Terminator", con Arnold Schwarzenegger
- 13 - CHESPIRITO
22.00
- 2 - ESPECIALES.

- ATC - BASTA PARA MI. Entretenimientos
- 13 - MATRIMONIOS Y ALGO MAS
22.30
- 9 - SU COMEDIA FAVORITA
23.00
- 11 - EL JUSTICIERO. Serie
23.30
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

0.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - BUENOS DIAS, PAIS
- 11 - VIDEO MATCH.
- 13 - IMAGEN DE VERANO
0.30
- ATC - ESPIRITU DE ASIA.
- 9 - CLUB 700. Religioso.

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
11.30 CVN BURSATIL
19.00 EL MUNDO SECRETO. Documental
19.30 EL APARTHEID Miniserie
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 CLASES MAGISTRALES
23.00 PÓLO
0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 MUNDO BASQUET 90

CV 5 FILMS
19.00 EL FUERTE. Western
21.00 LA CARRERA POR LA BOMBA. Serie
22.00 BERE X. Drama (última parte)
24.00 NEWHART. Serie
0.30 CLUB DE ENCUENTROS. Comedia

2.00 RESERVADO PARA MAYORES. Hoy: "Pasión secreta", con Charlotte Rampling
CV 6 CNN EE.UU.
Emite de 19.00 a 2.00
CV 15 CABLEMAGICO
19.00 FESTIVAL DEL DIBUJO
20.30 JHANNA-BARRERA

SUPERSTAR! Dibujos
22.00 FIN DE FUNCION
CV 16 ESPN
Emite de 12.00 a 1.00
CV 17 RAI - ITALIA
Emite de 21.00 a 1.00
CV 19 MANCHETE
Emite de 12 a 2.00

CV 20 CINEVISION
19.00 EN LA DIMENSION DESCONOCIDA. Serie.
Repite a las 21.30, 0.00 y 2.30
19.30 VERTIGO. Suspense con James Stewart y Kim Novak, dirigidos por Alfred Hitchcock.
22.00 INFIERNO. Terror, con

Eleonora Giorgi y Alida Valli. Dirección de Dario Argento
CV 21 CV MUSIC
19.00 BACKSTAGE
20.00 SPECIAL 21
21.00 IN CONCERT
22.00 SHOW 21
23.00 CV CLIPS

00.00 BACKSTAGE
1.00 SPECIAL 21
2.00 IN CONCERT
CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite de 12.00 a 2.00
CV 26 TVN - CHILE
Emite de 14.30 a 2.00

VCC

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 0.00
4 INTERNACIONAL
Emite entre las 12.00 y la 1.30
5 MUJER
Emite de 12 a 17
5 PREMIER
17.00 TRIPLE CROSS. Comedia

19.00 SOBRA UN MARIDO. Comedia.
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 ESPERANDO LA CARROZA. Comedia con Antonio Gasalla, Luis Brandoni.
0.00 PROYECTO BRAINSTORM. Ciencia ficción.
15 CABLE CLIP
12.00 VIDEO CLIP

CALIFICADO
13.00 ROCK'N PEPSI
14.00 PROFILE
14.30 MUSICA BIEN DISTRIBUIDA
15.30 ROCK'N CABLE LIGHT
16.30 VIDEO CLIP
CALIFICADO, y repite programación hasta el cierre
16 ESPN
Emite de 12.00 a 1.00

17 VIDEO CINE
Emite entre las 16.00 y las 2.00.
18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00
19 CABLESHOW
13.00 LA FORTUNA DEL ANGEL
14.00 LO MEJOR EN MINISERIES
15.00 DEMPSEY Y

MAKEPEACE Serie
COMANDO DEL DESIERTO. Serie
LA FORTUNA DEL ANGEL
LO MEJOR EN MINISERIES.
LA BELLA Y LA BESTIA.
DEMPSEY Y MAKEPEACE Serie
EL CAMINANTE Serie
CUENTOS DE

MISTERIO
22.00 POR AMOR. Drama.
0.00 LA BELLA Y LA BESTIA Serie
1.00 EL VALLE DE LOS ALAMOS
20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00
22 CABLEPLATEA
18.00 LA CAZA EN ESPAÑA. Documental
18.30 TODO EL JAZZ

19.30 DANZA, AMOR A LA VIDA
20.30 EXPLORADOR DEL NATIONAL GEOGRAPHIC
21.00 DISRAELI. Miniserie
22.00 A SOLAS. Periodístico
23.00 TODO EL JAZZ
0.00 DANZA AMOR A LA VIDA
1.00 EXPLORADOR DEL NATIONAL GEOGRAPHIC

CINE



ALFA. Lavalle 642. Tel.: 322-1114. A las 15.20, 18.30 y 23.15. **Prohibida la obsesión.** P.16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.45, 15.30, 17.15 y 19.15. **Mi amigo Mac.** (En castellano). S/R.

AMBAASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 15.10, 18.30 y 23.15. **Tentaciones.** P.18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15. **Las cosas del querer.** P.16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-4967. A las 13.15, 15.30, 18.30 y 21.50. **Casa de masajes en Tokio.** A las 14.30, 17.30, 20.30 y 23.30. **No hay circo como la mía.** P.18. Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal Norte 1156. Corrientes 1151. Tel.: 35-7934. A las 16.20, 19.25 y 22.30. **La violación.** A las 17.45 y 20.55. **Mi primer amor.** Viernes y sáb. trasn. A las 24. **Estamos todos locos.** P.18. Des. a juv. 50%.

ATEÑO. Paraguay 918. Tel.: 31-2888. A las 14.40, 16.05, 17.30 y 18.55. **Ali Babá y los 40 ladrones.** (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. **Las cosas del querer.** P.16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guadalupe 1952. Tel.: 80-3313. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.15. **Historia de chicos y chicas.** Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. **Crimenes y pecados.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.20, 17.19, 21 y 23.15. **Tentaciones.** P.13. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Lavalle 681/83. Tel.: 322-2775. Continuación de 10 a 11. **Las manías sexuales de Alicia y Historia en la cama.** P.18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6636. A las 10.55, 14.35, 18.25 y 22.05. **Vivir y morir en Los Angeles.** A las 12.45, 16.35 y 20.30. **Cuentos asombrosos.** P.13.

BIARRITZ. Supiza 482. Tel.: 322-0356. A las 15.30, 18.55, 21 y 23.05. **El maestro de música.** S/R.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.17, 17.40, 20.20 y 23.15. **Cinema Paradiso.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-3739. A las 15.15, 17.30, 20.25 y 23.15. **Cinema Paradiso.** S/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1082. Tel.: 812-4228. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.10. **Prohibida la obsesión.** P.16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Supiza 460. Tel.: 322-1112. A las 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30. **Viernes y sábados.** Continuación de 22.30. **Las aventuras de Chatrin.** S/R. Sáb. trasn. (En castellano).

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.30, 20.25 y 23.15. **Luvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo "Una nueva mirada" (Cine inglés de hoy). A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50. **Compañía para el silencio.** De David Dror. Des. a socios del cine club Núcleo, estud. y juv.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.15, 18.55 y 22.55. **Rain Man.** Fantástica experiencia humana, con Dustin Hoffman y Tom Cruise. A las 17 y 21. **Atención fatal.** Obsesión erótica, con Michael Douglas y Glenn Close. P.16. Dio. 50% a juv.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23.15. **Las cosas del querer.** P.16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.20, 18.20, 20.45 y 23.05. **Crimenes y pecados.** P.13. Sáb. trasn.

GRAND SPECTACLE. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 22.50. **Nacido el 4 de Julio.** P.16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATHECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2710. Ciclo "Los films de Stephen Frears". A las 17.30, 19.30 y 21.30. **Relaciones peligrosas.** De Stephen

Frears, con Glenn Close, John Malkovich y Michelle Pfeiffer. P.18.

IDEAL I. Supiza 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. **Navigator.** P.13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Supiza 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. **Escandalo.** P.18. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Supiza 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. **Socios y sabuesos.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Supiza 378. Tel.: 396-3300. A las 13.15, 15.17, 19.21 y 23.15. **Arma mortal II.** P.16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Supiza 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. **Socios y sabuesos.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

LET. SALA UNO. Boulevard Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 18.35, 19.30, 21.05 y 22.40. **Sábado y domingo.** 17.35, 19.30, 21.05 y 22.40. **Miércoles.** 16.20 y 17.55. **Tira a mamá del tren.** Dir.: Danny De Vito, con Danny De Vito y Billy Crystal. P.13. Cine infantil. A las 15. **Festival de cortometrajes.** A las 16.20. **Los años del tiempo.**

IGUALZ. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 23.15. **Flores de acero.** P.13. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. **Sábado.** A las 21. **Modo rotatorio.** De Peter Brook, con Jeanne Moreau y Jean Paul Belmondo. Un con. con debate coordinado por Ariel Sandor.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.40, 13.30, 18.20 y 21.40. **El solitario.** A las 12.40, 16.10 y 19.40. **Hydlander.** el último inmortal. P.13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.16, 16.50, 19.45 y 22.45. **Nacido el 4 de Julio.** P.16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.00, 16.45, 18.50 y 21.30. **Splendor.** De Ettore Scola, con Marcello Mastroianni. P.13. Sáb. trasn. 1.10 hs. Pink Floyd.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.16, 18.20, 20.30 y 22.45. **Gothic.** P.16. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. **Navigator.** S/R. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10. **El cuento del Mago de Hoz.** (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.20 y 22.50. **Querida encogi a los niños.** Junto a la película un corto de Roger Rabbit. **Dolor de barriga.** P.16.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.15, 14.40, 16.10, 19.40, 21.20 y 23.15. **La dama y el vagabundo.** (Dib. animados, en castellano).

LOSAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15.10, 17.30, 20.25 y 23.15. **La sociedad de los poetas muertos.** P.13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.15, 17.35, 20.10 y 22.45. **La sociedad de los poetas muertos.** P.13. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.40, 16.40, 18.50 y 21.15. **Viernes y sábados.** Continuación de 23.10. **Mi pequeña Emma.** S/R. Sáb. trasn.

MAXII. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. Ciclo "Festival cinematográfico de la comunidad europea". A las 18.55 y 21.15. **La mujer del prójimo.** (Portugal). Dir.: José Fonseca Costa. A las 20. **Divinas palmeras.** (España). Dir.: José Luis García Sánchez.

METRO I. Corrientes 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30. **Nacido el 4 de Julio.** P.16. Sáb. trasn.

METRO II. Corrientes 570. Tel.: 35-4219. A las 14.16, 16.30, 19.30 y 22.30. **Prohibida la obsesión.** P.16. Sáb. trasn.

METRO III. Corrientes 570. Tel.: 35-4219. A las 14.16, 16.30, 19.30 y 22.30. **Prohibida la obsesión.** P.16. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.30, 18.30, 20.40 y 23.15. **Flores de acero.** P.13. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20.25 y 22.15. **Sábado.** 19.21 y 23.15. **El próximo verano.** De Natali Tringanni, con Philippe Noiret, Claudia Cardinale y Jean Louis Tringanni. S/R.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 16.30, 19.40 y 22.40. **Nacido el 4 de Julio.** P.16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.30, 17.40, 20.05 y 22.30. **Batman.** P.13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

MULTICINE. Corrientes 753/1. Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas cinematográficas, abiertas día y noche, programadas las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P.18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.15, 15.17, 19.21 y 23.15. **Sin permiso para manejar.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.30, 15.30, 17.15, 19.10, 21.23 y 23.15. **Cyborg.** (El dragón invencible). P.13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-0419. A las 13.15, 15.17, 19.21 y 23.15. **Amante a domicilio.** P.16.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. **Kidbox.** P.13. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.15. **Crimenes y pecados.** P.13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.15. **Crimenes y pecados.** P.13. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bné Mitré 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuación de 10 a 23.15. **Un soplo de amor y sexo.** **Mis Chosse.** P.18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Ciclo "Semana del Ballet Soviético". A las 16.10, 18.10, 20.30 y 22.50. **Espartero.** con Vladimir Vassiliev, Maria Yulia y Natalia Bestemnova. Cuerpo de baile del Bolshoi. Dir.: Vadim Derbenev.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40. **Sin permiso para manejar.** S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.10, 20.50 y 23.15. **Bolas de fuego.** P.13.

SALA ADULTO. Graf. Urquiza 124. A dos cuartos de Plaza Once. Continuación de 10 a 11. **Los super héroes.** **Los hombres las prefieren ardientes.** P.18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1330. Tel.: 46-4611. "Premios Oscar". Los olvidados (Injusticias y omisiones). A las 15.18 y 21.15. **El color púrpura.** Dir.: Steven Spielberg, con Whoopi Goldberg, Danny Glover. P.13. Pl. 3000.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.50, 18.20, 20.55 y 23.10. **Flores de acero.** P.13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.17, 17.40, 20.25 y 23.10. **La sociedad de los poetas muertos.** P.13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.15, 15.17, 19.21 y 23.10. **Amamec.** que no es poco. S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13.15, 17.05 y 20.55. **Sábado.** 15.30, 19.40 y 22.30. **Pelgro en la noche.** A las 15.15, 18.50 y 22.55. **Sábado.** 15.45, 17.35 y 21.25. **Condema brutal.** P.16.

SUPICHA. Supiza 442. Tel.: 322-1195. A las 13.30, 15.10, 17.30, 19.30 y 21.30. **Dolor de barriga y Querida.** encogi a los niños. S/R.

TROCADOR. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.30, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. **Gothic.** P.16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18.30 y 23.15. **Las cosas del querer.** P.16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.10, 19.20 y 22.50. **La sociedad de los poetas muertos.** P.13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 19.40 y 22.50. **Nacido el 4 de Julio.** P.16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 18.30, 20.40 y 23.15. **Flores de acero.** P.13. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2442. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 18.20, 20.50 y 23.40. **Amamec.** que no es poco. S/R.

PAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-4142. A las 15.10, 18.20, 20.30 y 22.50. **Crimenes y pecados.** P.13. Sáb. trasn.

PAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-4142. A las 15.10, 18.20, 20.30 y 22.50. **Cyborg.** (El dragón invencible). P.13. Sáb. trasn.

PAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-4142. A las 15.10, 17.19, 21.10

y 23.15. **Tentaciones.** P.13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18.30, 20.55 y 23.15. **Gothic.** P.16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 790-2996. A las 14.30, 18.20 y 22.10. **Red Scorpion.** a las 16.25 y 20.10. **House II.** P.13.

MIGNON. Jaramiento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.10, 17.30 y 22.40. **Nacido el 4 de Julio.** P.16. Sáb. trasn.

BOEDO
CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-4975. A las 15.45, 19.05 y 22.30. **Cyborg.** (El dragón invencible). A las 17.15 y 20.30. **Pesadilla IV.** P.13. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 943-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23.15. **Flash erótico.** a las 16.18.50 y 21.40. **Pleasures en la cama.** P.18.

LOS ANDES. Boedo 727. Tel.: 97-4233. A las 15.15, 18.45 y 22.30. **Querida.** encogi a los niños. A las 16.50 y 20.30. **Mi testigo preferido.** S/R. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 18.45 y 22.25. **Socios y sabuesos.** a las 17 y 20.40. **Cóctel.** S/R. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolívar 667. Tel.: 612-0084. A las 14.45 y 18.15. **Piquepuro en busca del valle encantado.** S/R. (En castellano). A las 16.15 y 19.15. **La pistola desnuda.** P.13.

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6818. (Totalmente renovado). A las 15.10, 17.30 y 20.30. **Viernes y sábado.** Continuación de 22.30. **La sociedad de los poetas muertos.** P.13. Sáb. trasn.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 17.10, 19.05 y 21.15. **Viernes y sábado.** Continuación de 23.15. **Cyborg.** (El dragón invencible). P.13. Sáb. trasn.

RIVERA INDIARTE. Rivera Indarte 441. Tel.: 612-5500. A las 14.30, 17.19.50. **Viernes y sábado.** Continuación de 22.40. **Nacido el 4 de Julio.** P.16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 631-5989. A las 15.20 y 19.40. **Duro de matar.** a las 17.40 y 22.15. **Sin permiso para manejar.** S/R.

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. **Sábado y domingo.** A las 14.20 y 18.10. **Cortocircuito II.** A las 16.10 y 20.10. **Karate Kid II.** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 691-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10. **Red Scorpion.** a las 16.25 y 20.10. **House II.** P.13.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Graf. Paz 47. Tel.: 633-2266. A las 14.16, 16.30, 19.21 y 23.10. **Nacido el 4 de Julio.** P.16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.15, 18.35 y 22.10. **Sin permiso para manejar.** a las 16.35 y 20.10. **La guerra de las galaxias.** S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Graf. Paz 47. Tel.: 633-2266. A las 14.16, 19.21 y 23.10. **Batman.** a las 16

Martes a viernes: 12 h. Informes: Stand de Ventas del Hall Central. Se recuerda a los Sres. Espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVARO. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Completio "Enrique Santos Discipulo".** Vivos y coleando: de Hugo Midón, con R. Catarienei, A. Tenuta, C. Marchi, E. Vieyra, M. Svartzman, P. Prada, J. Antino y S. Nuziata. Dir. gral.: Hugo Midón. Mús.: Carlos Gianni. Coreoq.: Ricki Pashkus. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Placa may.: \$ 500. Men.: \$ 400. Bol. con 2 hs. de antic.

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Bol. d/10.000. 3 días de antic. Comedia de la Provincia de Buenos Aires y T. de la Ribera presentan **El amor de la estancia.** Con Oscar Martínez, Eduardo Yáñez, Mabel Campos, Patricia Gorfino, Diego Arzo, Laura Costa Abarrán, Pipo Lleral. Fecogratia y vestuario: Kity di Bartolo, coreografía de Gabriela López. Música de Jorge Meandi, asistencia de dirección: Graciela Peralta López. Adaptada y dirigida por Maximiliano Paz. Sábado: 21 hs.

SALA ARGENTINA: Yo voy sonando caminos. Conmovedora reseña en memoria del cincuentenario de la desaparición de Aníbal Machado. Con el Ballet "Hispania". Actuación especial de José Luis Tomás, voz de Eduardo Coiro, guitarra: Raúl Aranda. Dirección General: Graciela Ríos Saiz. Viernes y sábados 21 hs., domingos 18 y 20 hs.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257. Tel.: 48-4274.

BODAS DE SANGRE de Federico García Lorca, con María Lilia Robledo, Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lila Soriano, Juan Carlos Puppo y elenco. Música: José Luis Castañeda de Dios. Dir. gral.: Alejandro Bado. Miércoles a domingo: 21 hs.

ALFILI. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Últimas semanas. Comiquisima, picara, divertida. **Adrián en Vieyra** **TAXI**

De Ray Coene, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrea, Deborah Warren y Francisco Nappi. Dir.: Carlos Moreno. Martes a jueves 21.30 hs., viernes 22.30 y 23.30 hs., domingo 21 hs. Refrigeración.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707-986. "Espectáculo Gallo" presenta:

ESPAÑA EN EL ASTRAL. Directamente de Madrid, los primeros bailarines del Ballet Nacional de España: Jorge Luis y Conchita España. Antología de la Zarzuela. Compañía del maestro: Dionisio Ruiz, con Enrique Giffert, Mella, Marina Blavotti, Roberto Martínez y Carmen Romero. Música, baile y canto junto con los tarantos. Miércoles y viernes 21.30 hs., sábado 20.30 y 23.30 hs., domingo 17 y 19.30 hs. (Función de 17 hs. Jub. pen y men. de 12 años 30% de dco.)

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Directamente de Francia, una brillante comedia deliciosamente amor!

GOLPE DE SOL. De Marcel Mithov, con: Guillermo Bresdon, Nora Carpena, Raúl Taibo, Pablo Cordero, Cristina Allende, Liliana Behard y elenco. Dir.: Beatriz Matar. Martes a viernes 21.30 hs., sábado 21 y 23 hs., domingo 20.30 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Presenta consagración "Cosquin 90".

CUTI Y ROBERTO CARABAJAL. Con la banda. Viernes y sábado: 22 hs.

ALDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Bs. As. recupera la travesía con una revista espectacular **CARETAS PORFENAS** Varie 90

Con Ernesto Larrea, Deborah Warren y el grupo "Mamaginos". Dir.: Ernesto Larrea. Viernes trasn. 1 h. Pl.: \$ 7000. Refrigeración.

AUDITORIO BILULL. Rivadavia 1350. Tel.: 38-4656. Entrada libre. Haciéndose la del momento... logro, con el excitante humor de Carlos Guarniero.

Sábado: 22.30 hs. **Hagámoslo de tres.** Un espectáculo humorístico musical. Viernes: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Control remoto. Un show humorístico de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs.

Vení, prendete que estamos de fiesta en el círculo vicioso, con todo el humor de Roberto Molinari. Viernes: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

El bati-fonol. Nacional. Humor y política para la gran historia argentina. Sábado: 1 h.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0603. "El bucho" presenta: **Subterfugio.** Opera - Rock. Lili y dir.: Omar Nicotia. Viernes: 23.30 hs. Cine "Danza hoy", presentamos: **Malasartes.** Espectáculos unipersonal de Mónica Frachia. Domingo: 21 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2292.

SIN TESTIGOS SUSU MIGUEL ANGEL PECORARO SOLA

de Sofia Prokofieva. Esc: Tito Egurza. Dir.: Inda Ledesma. Microtelos, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano.

Miño el doctor. de F. Sanchez. Viernes y sábado: 21 h., domingo: 20.30 hs.

Zarzueta La gran avenida. Adrián Di Stefano. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 18.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre. **Plaza de la**

Plaza de la A las 20.30 hs. Teatro: "La muerte del Chanchito" de Rodolfo Kushi. Puesta en escena y Dirección gral.: Dr. Leo Auspica Municipalidad de Esteban Echeverría. Alte. Brown y Lami.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROA. Corrientes 2038. Tel.: 951-4043. Hoy:

Teatro. A las 22 hs. Teatro 22 hs. "La reina". Dir.: Ma. José Goldin. 24 hs. "Recordando a Oliveira". Dir.: Heleña Triak.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta:

• **Babilonia.** de Armando Discipolo (Recomendada para toda la familia). Dir.: Héctor López Girondo. Viernes y sábado: 19.30 hs., domingo: 19 hs. Desc. a jub., estud. y grupo familiar.

CENTRO CULTURAL SEC. Bme. Miño 970. Tel.: 35-6923. Cido "El teatro Nacional".

Cachito Esperanza. Un muchacho de barro, de Jorge Ortega. Dir.: Susana Noya. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. N° 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano.

RASGA CORAZON. de Roberto Costa. Dir.: José Bove. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: \$ 8000. Estud. y jub. con desc. Pl.: \$ 5500. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. N° 943. Tel.: 396-3606.

Nova nostra media de seda. de Cristina Escobar. Dir.: Daniel Marzovic. Jueves: 21.30 hs. (Día popular A 5500). Viernes y sábado: 23 hs. Placa: \$ 8000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8591. Dir. Centro Parakultural presenta: El '90 revisita con:

Batato, Urdapilleta y Tortones. Con: Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Torres. Invitados especiales: Horacio Fontova. Sábado: 24 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8591. Presenta: Única función extra de verano de **Las indelebles**

GAMBARAS AL AJILLO en: **La desdada** show, con A. Flechner, M.J. Gabán, V. Linás y L. Marín. Acortador. M. Fernández Alonso. Gambaras ortopedias: Silvia Armoza. Sábado: 22 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8591.

La energía inefable del teatro popular argentino:

Alvion Parakultural con: Haas, Nervio, Coche Japonés, Cueros Escelosos, Los Zorzi, Gustavo Lencina, Charly Nieto, Susana Cook, Darío Levin y Sergio Elías. Viernes: 24 hs.

DE LA FABELA. Aguero 444. Tel.: 87-5311/431-0028. Venen el Abasto y divierten con Otelo, Cleopatra, Los Mosqueteros y otros en:

DIVERTIANGO

Lili y dir.: Silvia Copello. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Bol. d/17 hs. (Reser. c/am.) Menores de 12 años gratis.

DE LA PIEDAD. Bme. Miño 1571. (Pasaje). Tel.: 34-0542.

Agencia España de zarzuelas y cuplés. con Mimi Guegan, Roberto Cojones, Ricardo D'Onofrio y García Cid (en piano). Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

ESPACIOS - Centro Cultural. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.

Cian Misterik. de M. Kartung, con A. Mastromaro, A. Mourad, F. Alvarez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaigro. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Los fungenos y Fontanarrosa. sobre textos de R. Fontanarrosa, con F. Alvarez y A. Mastromaro. Dir.: R. Fiore. Viernes: 23.30 hs.

EL TEATRO. Santa Fe 2450. Tel.: 82-8914.

Sala I:

Excitante conyugal. Picante, burlesco, sexy, divertido, de Néstor Romano. Dir.: Juan Carlos Lam. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

El señor Galindez. de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalar y Ester Montes. Dir.: Carlos Castañeda. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 22.30 hs.

Sala II:

Papi querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castañeda. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Marcha. de Alberto Adelash. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Muchas pelucas para un solo calvo. de Eduardo Calvo. Viernes: 24 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:

El hipopótamo blanco. de Hebe Serebrsky. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes 21.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Al violador. de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Rositos. de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Rugos y polvo. de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 04.5 hs., domingo: 22.30 hs.

En ropa interior. de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes 04.5 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 y 18.30 hs.

Intuscepción. de Nunt Hansen. Viernes: 21.30 hs., sábado: 31.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Una celda acopiada. de Adrián Stopelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 20.30 hs.

Un motivo sexual. de Nunt Hansen. Lunes a domingo: 22.30 hs.

EL VITAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Sala I:

Creer juntos. (Taxi boy), de Alberto Mejía. Dir.: Gasión Mili. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Diario de un loco. de N. Gogol. Dir.: José Luis Barberis y José Luis Campanari. Sábado: 21 hs.

Sala II:

La ilusión del orgasmo. Inspirada en el relato de Charles Burowsky. Dir.: Esteban Studer. Viernes y sábado: 23 hs.

Muchas pelucas para un solo calvo. de Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 1 h.

Sala III:

La nariz. de N. Gogol. Dir.: Jorge Miguélez. Sábado: 22.30 hs.

La escandalosa vida de las solteras y los onanistas. Libro y dir.: Tato Nacié. Viernes: 23.30 hs., sábado: 24 hs.

FORD GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. "Son pájaros?" Son riquezas inagotables? No! son:

LOS MELLI

en: "La culpa de la más fea". Sensacional reestreno. Sábado: 23 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.

EL DIABLO Y DIOS

de Jean Paul Sartre, con Héctor Bidoño y elenco. Dir.: Manuel Ledvab. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Bol. d/18 hs. Desc. a jub. y estud.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffría 130. Tel.: 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vio. Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare; con H. Abernethy, E. Berlanie, A. Bonelli, M. Cord, A. Esquerdo, E. Nukiewicz y C. Thiel. Jueves a domingo: 21.30 hs.

La norra y las islas. de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.

El karn de la comedia Dell'Arte. Dir.: Fabien Demeyer (Del Theatre du Soleil de Paris). Domingo: 20.30 hs.

Cafe teatro

Si el mundo fue... Va no será una penca. con Patricia Barone y elenco. Viernes: 23.15 hs.

Violeta Parra, pétalo a pétalo. con la presentación de Carlos Gianni. Sábado: 23.15 hs.

Nuevos Aires. Sábado: 0.30 hs.

LA MIRAGE. Sala 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misanzanino en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Saipucha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve

GOTAN

Opera cantata

(Premio Molere). Dir.: Julio Tahier. Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente climatizado. (Bol. viej. y sab. desde 12 hs.)

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-878.

Sala Pablo Neruda:

Honorio Salazar y gran orquesta

Néstor Fabian

IMAGENES

de Tango y Folklore. Con Néstor Marconi, Unlado De Lito, Kelo Palacios y Mitimas. Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21.30 hs.

Sala Pablo Picasso:

BOTTON TAP

TONIGHT

Dir.: Ana Sans y Anibal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs.

Anfitrión Pablo Casals

A las 13 hs.: **Carmen Baliero** (Varié).

A las 19.30 hs.: **Cuatro vientos** (Mús. instrumental).

LARBETA. Obligado 2155. Tel.: 784-4040.

Jose Zartmann y la Danza Española. con la primera bailarina Mabel Esperti. Miércoles y jueves: 21.30 hs.

Con la música a otra parte. de Vital Aza. Dir.: Santiago Dorla. Viernes, sábados y domingos: 21.30 hs.

"Venía de los Reyes Católicos" por Madrid y los Madriles. de Julio Baccaro. Dir.: Néstor Hugo Rivas. Martes a domingo: 22.30 hs.

LOLA MEMBRIVAS. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Soledad Silveira. Ana María Picchio en:

EXTRANA PAREJA

Maravillosa, audaz y divertida, con Graciela Pal, Peta Caron, Rita Correo, Sibana Silver, Roberto Calarini y Julian Wyard. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles y Jueves 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.

VIRGINIA LAGO

LA PIAF

de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Costa. Dir.: Rubens Correa. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8369. Presenta:

Crimenes del corazón. de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Candore y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.

"Recital de rock" con: Marquese de Sade - Juana Laloe - Los Brujos. Hoy: 24 hs.

Los pro y los contra de hacer delo. con Adrián Blanco y David Di Napoli.

Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22.45 hs.

Dalia y Los Cometa Brás (Teatro bailable). Invitados: Malar Huguet, Nina Croia y otros. Sábado: 0.30 hs.

Ayer nomás (La fiesta de los 60). Sedaka-Beales-Rolling y otros. Domingo: 22 hs.

Bandas teatrales. Gustavo Libutti (En bato). Actores: Batato Barea, Diego Bonadon, Klaudia con K. Eduardo Cutillo, Ohindo Lago, Dalia Real, La Caribadi, Jaime, Chica Abalos, Marcelo Peralta (Titeres), tango y otros. Lunes: 23.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Últimas semanas:

VIOLETA RIVAS

en

42 and Street (Calle 42)

con **Mazzenka Howak, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. y menores 50%.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1336.

JAIR

"De pie"

Viernes y sábado: 22 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:

POSTALES ARGENTINAS

con Pompeyo Audiver, María Ponce y Carlos Viegiano. Dir.: Ricardo Bartis. Jueves y viernes: 22.30 hs., sábado: 22 y 23.30 h., domingo: 21.30 hs. Últimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes.** Dir.: Javier Margulies. Auspiciado por CELCUT Argentina. Martes a sábados: 22 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a Federico Luppi, Norberto Díaz y Emilia Mazer en:

MAL DE PADRE

de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en venta o 5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 812-8509. El estreno comienza más pizante del año.

DARIO VITTORI

Dalma Silvia Patricia Millevs Peyrou Dal

en

MOTAS LAS NOCHES TRES

Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.R.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 h. Domingo cerrado. P/18.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

Don Cornelio. Rock. Sábado: 1 h.

BIX. J. Fog. Segui 4621. Tel.: 982-1650. (Abierto d/20 hs.). Confitería-cine.

Hoy Jazz:

A las 22 hs.: **Tenericias**

A las 24 hs.: **Livia Barbosa**, con P. La poubie, M. Tegli, N. Tenreiro y L. Nadal.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997.

H O Y

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, tiempo inestable. Mínima: 15°. Máxima: 24°.

△ △ △ △ △

14.00: Presentación del payaso Ronald McDonald. En el Hospital de Pediatría Garrahan, Pichincha 1850. Entrada libre.

14.30: Las mutaciones del actor, cursos de actuación y taller para actores, dictados por Pompeyo Audivert. Informes en Ecuador 455, o al teléfono 923-7424.

17.00: Exhibición del film Buenos Aires, la tercera fundación, de Clara Zappetini. Luego de la proyección habrá una mesa redonda sobre La mujer y el trabajo, con Ana María Shua y Soledad Silveyra, entre otras mujeres. En el Museo Municipal de Cine Pablo Ducrós, Hicken, Sarmiento 2573. Entrada libre.

20.00: Recital de Marcelo Bocanera. En el Anfiteatro del Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Entrada libre.

20.30: Presentación de la pieza teatral de Florencio Sánchez, M' hijo el doctor, protagonizada por Daniel Basso, Elisa Blanca y Claudia Díaz, entre otros. En el Teatro Colonial, Paseo Colón y Belgrano.

21.00: ¿Quién piensa en comer ahora?, pieza teatral con Oscar Casco. En el Teatro Balvanera, Pasco 689.

21.30: Con la música a otra parte, comedia española dirigida por Santiago Doria. En el Museo Enrique Larreta, Obligado 2139.

22.30: Presentación del espectáculo El momefregazo, ideado por Tabernise-Morales. En el Café del Buen Ayre. República de la India 2725.

• Concierto del grupo de jazz fusión Touch. En Oliverio Matte Bar, Paraná 328.

23.00: El Almacén, Nicaragua 5001, Palermo, invita a ver: video de León Gieco en Alemania y De Ushuaia a La Quiaca.

• Los Rayos, viernes 16 a las 23, en el "Mama Rock", a realizarse en Cemento, Estados Unidos 1200.

23.15: El mundo fue... ya no será una porquería, espectáculo de tango a cargo de Patricia Barone y su grupo. En el Café Teatro de La Gran Aldea, Giuffra 330.

23.30: Presentación de los grupos de rock Entre las medias y Agujero Negro. En Lili Marlene, Gaona 2498, Ramos Mejía.

(Por Enrique Medina) En Villa Madero. En la calle Convención. En el partido de La Matanza. En la tarde del martes. En la vivienda del agente policial Luis Alberto Bandoni se incrustan por chance y decididos el Tiburón y Medialuz. Hacendoso, Bandoni refriega y recontrarefríega una camisa. Ya ha lavado la camiseta, el canzoncillo, las medias (que deberá zurcir ya-ya), y dos pañuelos percutidos en un terroso marrón de angustias. Entre manos enjabonadas metidas en ese invento de piletón del fondo, Bandoni desmenuza las variantes que transitan ágiles y sin sordina por las coordenadas de su entendimiento. Y sabe que la mujer siempre elige al cagador. Lo sabe con seguridad. Hasta puede poner las manos en el fuego. Las mujeres siempre se calientan con el que mira mal. Les gusta que las fijen, sí. Que las caguen. Y es así. Bandoni deslinda responsabilidades personales, habla por experiencia ajena. No hay un pito de resentimiento. Pura realidad. No hay que irle de bolido. El cuello. Es la parte más sucia. Siempre. Con fuerza se ensucia y con fuerza hay que limpiar. En este esfuerzo se inclina más. Se inclina más para presionar en la puta tabla de lavar que la semana pasada se ha partido por la mitad y pudo remendar clavándole dos maderas detrás. Y se inclina y refriega "quebrándose el espinazo al pie del piletón" como lo cargaba el Pancho el día que lo descubrió lavando. Y él, Bandoni, le contestó: "No me da el cuero, Pancho; no me da el cuero para la lavandería". Y el Pancho se le rió, en la respuesta: "Es que vos sos un...". Bandoni sabe omitir los pensamientos que lo ofenden. Refriega más. Se yergue y observa el cuello. Cuando la camisa se usa más de dos o tres días, es un castigo el cuello. Y se va gastando. Hay que saber refregar. Porque también jode el roce de la barba. Cuando uno se pone la camisa sin afeitarse la barba entra a gastar. Y hay que comprar otra. No mujer, que no vale comprarla, porque no es eso lo que se busca. Hay que comprar otra camisa, aunque la mujer siempre elige al cagador y no tenga nada que ver. O sí. Camisa y mujer. Mucho que ver. Ella le dijo. Hace mucho que se lo dijo. Le dijo: "Si dejás es que no naciste para esto". Y se sintió tocado. Muy adentro. Porque la mujer es guacha, puta y cagadora; pero advierte. Sabe, la mujer. No se le escapa ni un guiño, aunque si un pelo en la comida. Luego que ella le dijo eso, él paró los trámites, ya bastante esgunfiados por no decir enmerdados. Lo empearon a mirar mal y por dentro se achicó. Sólo el Pancho siguió sentándose con él a la hora del almuerzo. Reprendiéndolo como a un chico. El, Bandoni, se defendió al principio. Hasta llegó a hablar de ideales y ahí fue cuando el Pancho lo miró

NO NACISTE PARA ESTO



mal. Lo miró mal con esa mirada que Bandoni sabe que les gusta a las mujeres. No habló más, ni de ideales, ni nada. Sabe, Bandoni, que su mirada no es mala. Se lo ha propuesto. Frente al espejo. Se ha mirado aunque le ha parecido idiota por no decir —pero vale decirlo— pelotudo. Igual lo ha hecho. Nada de nada respondió el espejo. Ahí estaba Bandoni entrándose en sus propios ojos sin lograr maldad alguna. Y por eso habrá sido la cosa. Bandoni se yergue. En alto. Levanta la camisa como si quisiera ponerla a trasluz para verificar la inmaculada pulcritud de su propia vida en medio de tanto infierno. Algo descubre. Entonces se inclina nuevamente en el piletón salvándose de dos balazos que buscaban su cabeza. Tiburón gatilla de nuevo y la bala número 3 se refugia entre los matorrales del baldío paralelo. Medialuz sigue sin entender la ineficiencia de su actuación, no entendió cuando quiso acompañar los disparos de Tiburón y el revólver se le trabó. En su jugada crucial, Bandoni gira y ve los dos cuerpos —prudentes en la distancia—, vehementes, torpes, y en vez de concentrarse en ellos, en esos cuerpos que lo miran mal, Bandoni se concentra en la mujer que le dijo: "Si dejás es que no naciste para esto". Esa mujer se fue sin importarle que él ya había parado los trámites. Pero, a pesar de malconcentrarse en el descuido, los

reflejos de Bandoni aún responden. Tiburón y Medialuz reciben en plena jeta el canzoncillo, la camiseta, las medias y los pañuelos, a falta de balas más eficaces; y ven a Bandoni resbalando en ese círculo mojado sobre la tierra, allí donde ha caído lo marginal de su lavado, allí lo ven resbalando al tiempo que también les tira algún cascote, un pedazo de baldosa, y lo ven recuperarse, sostenerse del borde del piletón y sin que terminen de explicarse cómo lo hace ya reciben la camisa muy bien arrojada y detrás la puta tabla de lavar que por fin tiene alguna puta utilidad además de sus propósitos básicos. Avergonzados —hay que decirlo aunque la alcahueteada los desmerezca en el mundo tangencial—, Tiburón y Medialuz pegan una deslumbrante media vuelta y parten, raudísimos, sin dejar estelas ni cumbres borascosas. Bandoni termina de ponerse de pie. Camina. Recoge la ropa vuelta a ensuciar. La echa dentro del piletón. Recomienda por el cuello de la camisa. La mujer es guacha, puta y cagadora; pero advierte. "Si dejás es que no naciste para esto". Bandoni levanta la camisa y mira el cuello. Vuelve a refregar, contento. Ahora sabe que la mujer estaba equivocada.

CARTAS

Respuesta

Desconcierta, pero a la vez ratifica una proverbial debilidad de nuestro "ser nacional", advertir cómo el chiquitaje sigue prevaleciendo entre nosotros, mientras el Titanic amenaza hundirse, esta vez en serio.

Un conocido y exitoso humorista local, mi colega Jorge Guinzburg, piensa que yo compro "carne podrida" porque cuento, en la nota que me hiciera Página/12, que él daría un curso en un instituto que enseña a ser periodista en un año. Tal información surge de un anuncio publicitario, vastamente difundido en diarios locales la semana pasada y que no fuera desmentido por Guinzburg.

Lo otro, la mención de nombres personales que supuestamente yo hubiera "bochado", no tiene ni pie ni cabeza. Los seis profesionales mencionados son, todos ellos, mercedores de todo mi respeto. Ello es tan así que uno de ellos trabaja en La Muni y otros tres fueron convocados por quien suscribe para que trabajaran en la emisora, lo cual no fue posible por decisión de los colegas citados. Otro de los colegas mencionados es columnista, efectivamente, de mi programa por FM Splendid, cómo hacía para serlo si yo lo hubiera bochado?

Guinzburg es un gran profesional, un humorista eficaz y sensible, un democrata. Apórtalo, y mucho, al nacimiento de esta Muni, hoy una de las cinco radios más escuchadas de Buenos Aires. No quisiera seguir con nosotros y todos lo sentimos, pero nuestros millares de oyentes saben que —hasta hoy— La Muni sigue siendo una emisora abierta a la ciudad y su gente, una radio plural, vibrante, llena de vida y de pasión por el país y por los seres humanos. No hay más que clavar en el 710 de la AM para ratificar que esto no cambia mientras yo siga dirigiendo esta emisora.

José Ricardo Eliaschew

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario poder el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Gaspar el revolú

